



UV y Universia
refrendaron alianza 4



Orquídeas, en
riesgo de extinción 13

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / 614 / Octubre 12 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Estudiantes compiten en México y el mundo 7,24



general

Funcionarios participan
en evaluación del MEIF 3

Proyecto Equity LA-II
sesionó en la UV 5

Invitan a la octava
Semana de la
Sociología 6

En puerta, IX Congreso
Internacional de
Innovación Educativa 9

Periodismo debe ser
más que un oficio:
Diego E. Osorno 15

Regiones

Universitaria investiga
interacción entre
delfines y pescadores 19

UVI celebró décimo
aniversario 21

Il Coloquio
"La caña de azúcar",
en Córdoba 22

Cultura

Danza: 40 años
de actividad 25

deportes

Continúan los triunfos 31



Académicos
investigaron
sobre cultura
alimentaria
10-11



QFB impulsa
farmacia
hospitalaria y
comunitaria
16-17



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Karina de la Paz Reyes Díaz

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez
y Claudia Peralta Vázquez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río

• **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniverSo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



El programa de los Universitarios
12, 13 y 14 de octubre
13:00 y 18:00 horas

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

Estreno 12 de octubre
Todos los días 11:15 y 12:30 horas
Licenciatura de Ciencias Atmosféricas de la Facultad de Instrumentación Electrónica

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



➤ Hasta el 26 de octubre

Equipo evaluador del MEIF entrevista a funcionarios

Acudirán a 30 direcciones y departamentos

El fin es conocer los procesos, acciones y estrategias que han ejecutado para la operación del modelo educativo

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Como parte del proceso de evaluación al Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), el grupo académico responsable inició el 17 de septiembre la fase de entrevistas a funcionarios de la Universidad relacionados directamente con la operación de dicho modelo.

Silvia Jiménez García, integrante del equipo de evaluación, dijo que esta fase concluirá el 26 de octubre y tiene como objetivo principal conocer los procesos, acciones y estrategias que las

autoridades y funcionarios de la Universidad han ejecutado para la operación del MEIF.

“También queremos identificar los obstáculos que han tenido desde que tomaron cargo de sus funciones, y sobre todo conocer propuestas para mejorarlo.”

Comentó que hasta el momento tienen contemplado realizar entrevistas en 30 direcciones y departamentos de esta casa de estudios, en donde prevén la participación de tres a cuatro personas en cada uno.



Elizabeth Ocampo y Silvia Jiménez

Entre los funcionarios contemplados están: la rectora Sara Ladrón de Guevara; la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; los cuatro vicerrectores con sus respectivos

secretarios académicos, así como los seis directores de áreas académicas.

También, el Director General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, los directores

de Fortalecimiento Académico y de Innovación Educativa.

Además, los titulares de las direcciones generales de Administración Escolar, de Recursos Financieros, de Recursos Humanos, y del Área de Formación Básica General.

Por último, entrevistarán a los jefes de los departamentos de Desarrollo Curricular, de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante y del Programa de Formación de Académicos (ProFA).

Reiteró: “Aunque estas entrevistas no estaban contempladas en el diseño inicial de la evaluación, nos dimos cuenta que es importante recuperar esta información, porque ellos conocen los procesos, las estrategias y los mecanismos para la operación del MEIF”.

En tanto, Elizabeth Ocampo, responsable del equipo que realiza la evaluación, agregó: “Nos servirá para triangular datos, tenemos información de los estudiantes, los maestros, los directivos y los coordinadores; consideramos que era importante tener información proporcionada por quienes operan directamente el MEIF”.

Insistió en que el proceso ha sido muy nutrido, gracias a la importante participación de la comunidad universitaria.

➤ A partir de este lunes

Tele UV transmite “Pronóstico del tiempo”

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Departamento de Medios Audiovisuales de la Universidad Veracruzana (Tele UV) transmite desde este lunes la sección “Pronóstico del tiempo”, impulsada por la Dirección General de Comunicación Universitaria (DGPU) y la Facultad de Instrumentación Electrónica y Ciencias Atmosféricas de esta casa de estudios.

El espacio se transmitirá todos los días, a las 11:15 y 12:30 horas, a través de www.uv.mx/television/, para informar a la comunidad universitaria y a la sociedad en general sobre las temperaturas y eventos meteorológicos predominantes.

El anuncio oficial se realizó la mañana del 5 de octubre en el auditorio de la Facultad de

Arquitectura, con la participación de Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica; Raciél Martínez Gómez, titular de la DGCU, así como Karen Marlen Solorza Nájera y Pedro Herrera, los conductores.

Díaz Sobac comentó que la nueva sección será la cara de la Universidad ante la sociedad, ya que el proporcionar información sobre el pronóstico meteorológico, temperaturas y eventos climatológicos, seguramente derivará en acciones preventivas que beneficien a todos los veracruzanos.

“Las universidades siempre trabajamos para la mejora continua al interior (*in*) y damos por hecho que esto impactará en la sociedad, pero no es así; las universidades que han medido,

promovido y dan seguimiento a su impacto hacia afuera (*out*), son universidades de vanguardia, creo que nosotros con este trabajo hacemos el *out*.”

En tanto, Raciél Martínez dijo que uno de los objetivos de la DGCU es involucrar a los estudiantes universitarios, “acercar los medios a la comunidad y no sólo que sean parte de los contenidos, sino que sean los protagonistas, al mismo tiempo que se ofrece un servicio a la comunidad”.

Pedro Herrera, estudiante de noveno semestre de la Licenciatura en Ciencias Atmosféricas y conductor de la sección, expresó: “Daremos a conocer temperaturas, eventos climatológicos, pronóstico del clima, esperando que sea de utilidad no sólo a la comunidad de las cinco regiones de la



Los conductores Pedro Herrera y Karen Solorza

Universidad, sino a toda la sociedad veracruzana”.

“Me enorgullece formar parte de este nuevo proyecto y poder iniciarlo, así que invito a mis compañeros a que se sumen aportando nuevas ideas y sugerencias para mejorarlo”, agregó Karen Solorza, también conductora.

Cabe mencionar que el pronóstico meteorológico trata de predecir las condiciones atmosféricas en un futuro cercano

—puede ser de las próximas horas hasta poco más de una semana—; el objetivo de un pronóstico del tiempo, es proporcionar información que permita planificar y preparar acciones preventivas ante efectos meteorológicos.

Al evento asistieron Domitilo Pereyra Díaz, director de la Facultad de Instrumentación Electrónica y Ciencias Atmosféricas; Juan Matías Méndez, jefe de la carrera de Ciencias Atmosféricas, así como profesores y estudiantes.

Alianza UV-Universia quedó reafirmada

KARINA DE LA PAZ REYES

La alianza establecida entre la Universidad Veracruzana (UV) y la red internacional Universia quedó sólidamente reafirmada la semana pasada, cuando la Rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara, participó en la junta del Consejo de Administración del capítulo mexicano de esta red y, además, cuando la institución recibió una aportación económica a favor de la movilidad estudiantil por parte

del Banco Santander, principal auspiciante de la red.

La reunión del Consejo de Administración de Universia México de la que participó la Rectora de la UV se llevó a efecto el 7 de octubre, en la Ciudad de México, y fue encabezada por Ana Patricia Botín, presidenta de Banco Santander y de Universia a nivel global.

La reunión contó con la presencia de más de 30 rectores de universidades públicas y privadas del país, tales como José Narro Robles (UNAM), Tenoch Esaú

Cedillo Ávalos (UPN), Silvia Giorguli Saucedo (El Colegio de México) y Jaime Valls Esponda, secretario general Ejecutivo de ANUIES.

Al día siguiente, la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) de la UV recibió a autoridades del Banco Santander y de la red de universidades, quienes efectuaron una aportación económica para que continúe el impulso a la movilidad estudiantil.

Clementina Guerrero García, titular de la SAF, recibió al director de la Banca de Instituciones Veracruz

del Banco Santander, Martín Chow Hernández, quien comentó que el grupo financiero que representa siempre se ha caracterizado por apoyar a las grandes universidades del mundo, y la UV, “como representativa en todo el país, por ser una de las más importantes”, no podía ser la excepción.

El donativo se entrega desde hace aproximadamente una década de manera semestral y el monto es variable. “Nosotros aplicamos para movi­lidades nacionales e internacionales de los alumnos

que la misma Universidad califica y decide a quiénes se les otorga”, dijo sobre el destino del recurso financiero.

Martín Chow aclaró que desde hace varios años apoyan a la Universidad “y continuaremos –esperemos– por muchos años más”.

En la entrega recepción participaron Eduardo Burgos Suárez, de la Dirección de Ingresos de la Dirección General de Recursos Financieros de la UV. Por parte de Santander, Francisco Bueyes Porrero y Janeth Pérez Reyes.



La Rectora asistió a la junta del Consejo de Administración del Capítulo mexicano



Clementina Guerrero García recibió el donativo del Banco Santander

➤ Signaron convenio general de colaboración

UV y SIOP impulsarán desarrollo urbano sustentable en Veracruz

El acuerdo confirma el compromiso de la Universidad con la sociedad: Rectora

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) signó un convenio general de colaboración con la Secretaría de Infraestructura y Obras Públicas (SIOP) del estado, mediante el cual se posibilitará el aporte científico y cultural para la realización de proyectos, al igual que la formación de recursos humanos en beneficio de la sociedad veracruzana.

El objetivo es establecer las bases de cooperación entre ambas instancias para realizar acciones de interés y beneficio mutuo, relacionadas con el desarrollo académico, científico,



Sara Ladrón de Guevara y Tomás Ruiz firmaron el documento

tecnológico y de vinculación, que serán acordadas mediante convenios específicos derivados de éste y de conformidad con la

normatividad aplicable por cada una de ellas.

En el marco de la firma, celebrada en la Rectoría universitaria, Tomás

Ruiz González, titular de la SIOP, destacó: “Para nosotros y para el gobierno del estado en su conjunto, el apoyo e impulso a la educación universitaria y en particular a nuestra máxima casa de estudios, la Universidad Veracruzana, es fundamental”.

El secretario señaló que fortalecer al sistema educativo es una decisión estratégica “que el Estado y la sociedad impulsamos, invertir en la buena formación de las nuevas generaciones es la mejor tarea que podemos hacer” y puntualizó: “Para el gobierno de Veracruz es motivo de gran satisfacción el compartir, con una institución de tanto prestigio como la Universidad Veracruzana, el esfuerzo para contribuir al desarrollo y progreso de nuestra gente”.

A nombre de la máxima casa de estudios de Veracruz, la rectora Sara Ladrón de Guevara aseveró que el intercambio de experiencias entre ambas instancias permitirá “el fortalecimiento del perfil profesional de nuestros estudiantes a través de la realización de prácticas educativas y el desarrollo del servicio social en proyectos que permitan resolver numerosos y diversos problemas

en materia de infraestructura y obras públicas en los espacios urbanos, rurales e indígenas de nuestro estado”.

Mediante el convenio se impulsarán acciones conjuntas en materia de investigación aplicada a programas de infraestructura, la elaboración de proyectos ejecutivos de obra pública, el procesamiento de datos para la georreferencia, la vinculación para el desarrollo a partir del respeto de los saberes locales, entre otros.

Rebeca Hernández Arámburo, titular de la Dirección General de Vinculación, explicó que este convenio “permitirá nuevas oportunidades de colaboración con una amplia perspectiva de lo que es la obra pública y el desarrollo de ésta con una perspectiva de sustentabilidad, de comprensión de la diversidad cultural y del respeto a los ecosistemas”.

Atestiguaron la firma los titulares de las secretarías de Administración y Finanzas, Clementina Guerrero García, y de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras; el abogado general de la institución, Alberto Islas Reyes, entre otros funcionarios.

➤ Se trata de la iniciativa Equity LA-II

Finalizó en la UV taller de proyecto internacional de salud pública

Expertos internacionales acordaron estrategias para mejorar los servicios de salud

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Instituto de Salud Pública, fue sede –del 24 de septiembre al 2 de octubre– del IV Taller Internacional del Proyecto de Investigación Equity LA-II, denominado “Impacto de las estrategias de integración de la atención en el desempeño de las redes integradas de servicios de salud (RISS) de América Latina”.

En representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, clausuró las actividades de este evento en el que participaron investigadores de ocho países de América Latina y Europa: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Uruguay, México, Bélgica y España.

La funcionaria agradeció la acción de tomar en cuenta en este proyecto a la institución, toda vez que la vocación social, convicción y funciones sustantivas



La Secretaria Académica clausuró los trabajos

de la comunidad universitaria sólo tienen sentido si existe una contribución en la transformación del entorno y la sociedad.

En presencia de autoridades de la Secretaría de Salud a nivel federal y estatal, se refirió a la formación profesional, programas de posgrado,

tareas de investigación que inciden en la atención de problemáticas y que contribuyen a tener una mejor sociedad.

Tras entregar reconocimientos a los asistentes, destacó como parte central de este evento la generación y formulación de políticas que

mejorarán la integración y atención en materia de salud de los países de América Latina.

Asimismo, fortalecerá la capacidad de investigación de todas las instituciones involucradas para desarrollar y compartir el conocimiento, así como mejorar

las capacidades y motivación de los profesionales de la salud.

Angélica Ivonne Cisneros Luján, investigadora principal del Proyecto Equity LA-II para el caso México, dio a conocer que esta estrategia aglutina a investigadores de los países citados, y fue una de las 121 propuestas seleccionadas –de un total de mil 173– para financiación por parte de la Comisión Europea en 2012.

Entre sus propósitos está contribuir no tan sólo en la generación del conocimiento sobre la coordinación de los niveles de atención y las redes de salud de América Latina a través de publicaciones, sino en la mejora de los procesos de coordinación asistenciales, coadyuvando a generar los cambios institucionales de la mano con los sistemas de salud de las redes seleccionadas para su estudio.

Dijo que desde hace cinco años se trabaja en esta tarea y se espera que en un futuro puedan impulsarse otros proyectos que tiendan a comparar las realidades de los sistemas de salud en el mundo e incidir en su mejora y transformación en beneficio de la población.

En tanto, María Luisa Vázquez Navarrete, investigadora del Consorcio de Salud y Social de Cataluña, España, y coordinadora general del Proyecto de Investigación Equity LA-II, puntualizó que se trata de un trabajo ambicioso altamente participativo e innovador.

Mencionó que en los primeros años se llevó a cabo un análisis de la situación y acceso limitado de los servicios de salud; sin embargo, se decidió ir más allá de los análisis de problemas y ofrecer alternativas de mejora.

Mediante diagnósticos de participación, se elegirá uno de los muchos problemas y analizarán intervenciones factibles que contribuirán a solucionar eventualidades de coordinación y atención clínica.

Actualmente el proyecto se encuentra en el tránsito de diagnóstico y discusión de resultados.

Destacó la presencia de Francisco Javier Mayer, subdirector de Acreditación y Garantía de Calidad de la Secretaría de Salud Federal; Guadalupe Quiroz Huerta, subdirectora de Prevención y Control de Enfermedades de los Servicios de Salud de Veracruz; Gabriel Riande Juárez, director del Instituto de Salud Pública de la UV, y Adalberto Fox Rivera, representante de la Dirección General de Investigaciones.



Ivonne Cisneros, investigadora principal del proyecto en México



Participaron investigadores de América Latina y Europa

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

› Del 12 al 16 de octubre

Semana de la Sociología realizará octava edición



Integrantes del comité organizador

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

La Facultad de Sociología realizará, del 12 al 16 de octubre en la Unidad de Humanidades, la octava Semana de la Sociología, durante la cual se abordarán temas encaminados hacia la producción de conocimiento útil en torno a la situación que atestigua la comunidad de esta entidad académica.

El encuentro es organizado por catedráticos, estudiantes y egresados interesados en proponer actividades; incluye mesas, conferencias y talleres, detalló el director de la Facultad, Erasmo Hernández García.

Las actividades se realizarán de 10:00 a 21:00 horas e incluyen talleres de acondicionamiento físico, serigrafía, construcción de protocolos en ciencias sociales, acercamiento a la fotografía como herramienta social, la religión y su papel en la modernidad. De igual manera, se llevarán a cabo mesas redondas, conferencias, una exposición fotográfica y un ciclo de cine documental.

Las jornadas iniciarán con la exposición fotográfica *Expresiones culturales juveniles en Xalapa* y la conferencia "Complejidad de la migración mexicana: ejemplo de Veracruz", presentada por Carlos Alberto Garrido de la Calleja, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la UV, ambas en el Salón Azul.

Por ser una convocatoria abierta y una propuesta de inclusión, el evento registra una muy buena participación. Como cada año, el diseño de los carteles corresponde a los estudiantes; al respecto, los académicos comentaron: "Cada vez es más grato observar la evolución que se da en los carteles, generación tras generación".

Para concluir, el comité organizador realizó la invitación abierta al público en general. Informó que las actividades mencionadas se pueden consultar en el *link*: <http://bit.ly/1N5rm2h>

Algunos integrantes del comité organizador son David Hernández Cruz, consejero alumno; Mirna Alicia Benítez Juárez y Yolanda González Molohua, académicas; así como los egresados Ernesto Mestizo y Arturo Narváez.

Estudiantes deben conocer temas jurídicos: académicos

CARLOS HUGO HERMIDA

José Francisco Báez Corona, integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJJ), presentó en la galería de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) sus libros *Fundamentos de derecho para el área económico administrativa* y *Marco jurídico de la empresa*, el 5 de octubre.

En el evento participaron Martha Patricia Domínguez Chenge, directora de FCAS, así como Petra Armenta Ramírez, directora del IJJ, y los juristas María Teresa Montalvo Romero y José Rubén Croda Marini.

El autor de las publicaciones reconoció que el área jurídica es complicada para los estudiantes que no cursan la Licenciatura en

Investigador del IJJ presentó dos libros en la FCAS, alusivos al derecho en las áreas económico administrativa y mercantil

Derecho, sin embargo es importante que tengan conocimientos básicos sobre ésta.

En ello coincidió Montalvo Romero, quien comentó que *Marco jurídico de la empresa* es aplicable a cualquier formación donde se deba manejar el derecho mercantil". Añadió que el texto fue escrito en un lenguaje claro, e incorpora las últimas reformas a la legislación mercantil.

"Se debe hacer entender a los estudiantes que el área jurídica está presente en situaciones cotidianas de su vida diaria y evitar así que vean esta rama del

conocimiento como algo lejano y complejo", expresó.

Para José Rubén Croda, *Fundamentos de derecho para el área económico administrativa* es un libro producto de la investigación y de la academia, lo que conlleva un doble mérito; "este tipo de publicaciones fortalece la propuesta de formación integral de la Universidad".

Por su parte, Francisco Báez, quien imparte experiencias educativas como Derecho Mercantil, dijo que esta labor no habría sido posible sin la ayuda de los alumnos de FCAS, ya que surgió



José Francisco Báez Corona

por la necesidad de platicar con ellos y hacer que el estudio del derecho sea más accesible para las áreas administrativas, por lo que espera sea de gran ayuda en su aprendizaje.



Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



➤ Alumno de Medicina

Emilio Aguilar participará en Congreso Internacional de Neurociencias

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El alumno del noveno semestre de la Facultad de Medicina, Emilio Aguilar Sánchez, participará del 17 al 21 de octubre en el 45 Congreso Anual de la Society for Neuroscience 2015, en Chicago, Illinois, Estados Unidos.

Por primera vez, la Facultad incursiona en el evento que cada año reúne a alrededor de 45 mil neurocientíficos de diferentes naciones para debatir temas de vanguardia en el campo del cerebro y del sistema nervioso.

La investigación del universitario, centrada en la relación entre el desfase del sueño con la generación de sobrepeso y obesidad en alumnos del Área Académica de Ciencias de la Salud, fue aprobada entre abril y mayo del presente año por un comité internacional que avaló criterios de calidad.

Con 22 años de edad y originario de Xalapa, Emilio expresó su orgullo por tener esta oportunidad, que lo inspira a continuar su investigación y contribuir a identificar los factores de riesgo de estas enfermedades, tratarlas de forma adecuada y evitar otros males crónicos, como la hipertensión arterial y la diabetes mellitus.

Con aspiraciones de cursar una maestría y un doctorado en Ciencias Médicas, agradeció a las autoridades de la Facultad el respaldo para asistir al foro que se desarrollará en la McCormick Place de Chicago y al que asistirán científicos de más de 80 países.

El estudiante relató que hace un año inició la investigación llamada "Desfase de las horas de sueño sobre el riesgo de obesidad en una población joven mexicana", en colaboración con el Cuerpo Académico (CA)

Atención Médica y Educación a la Salud.

Explicó que a partir de una base de datos obtenida del Examen de Salud Integral (ESI), aplicado a alrededor de tres mil 500 alumnos de nuevo ingreso, inició la búsqueda de factores de riesgo para la obesidad y el sobrepeso, en relación con las alteraciones del sueño.

Aguilar Sánchez mencionó que, además del ESI, se realizaron encuestas para conocer las alteraciones del sueño en este grupo de pacientes calificados como sanos, ya que no presentan alguna enfermedad crónica degenerativa.

Aseveró que estos hábitos son normales en la transición de la preparatoria a la universidad, toda vez que tienen mayor desvelo, alta carga académica y asistencia a eventos sociales nocturnos.

"Hay muchas áreas cerebrales involucradas en la generación del sueño de manera natural. Cuando alteramos esta neurofisiología se alteran también otros procesos neuroendocrinos que tienen que ver con el control del metabolismo de grasas, glucosa e impacta de forma importante en el sobrepeso y obesidad."

Respecto de este estudio, Monserrat Melgarejo Gutiérrez, coordinadora de Investigación de la Facultad, destacó que no existe otro trabajo que documente esta condición, por lo que al concluirlo esperan publicarlo en alguna revista de circulación nacional.

El director de la entidad académica, Alberto Navarrete Munguía, resaltó la iniciativa de Aguilar Sánchez y dijo que afortunadamente no es el único alumno del programa educativo que ha puesto su mirada



El joven cursa el noveno semestre

en los procesos de investigación formales, toda vez que mediante las convocatorias nacionales de Verano e Invierno de Investigación, los estudiantes que cursan más de la mitad de la carrera se han interesado en participar.

Además, en cada periodo intersemestral hay cada vez más alumnos que incursionan en la investigación en otras instituciones, donde permanecen entre cuatro y seis semanas, de acuerdo al plan de trabajo del investigador con el que colaboran.

FCyA va por el triunfo en Maratón Nacional ANFECA

CARLOS HUGO HERMIDA

Estudiantes de las licenciaturas en Contaduría, Sistemas Computacionales Administrativos y Administración, de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA), van por el triunfo en el IX Maratón Nacional de Conocimientos 2015, aseveró la directora de esta entidad académica Patricia Arieta Melgarejo.

El evento, organizado por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), tendrá lugar el 15 y 16 de octubre en las instalaciones de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). Los jóvenes de la Universidad Veracruzana competirán en las áreas de Administración, Informática Administrativa y Contabilidad.

En su preparación para el certamen, los alumnos han demostrado mucho compromiso, expresó Jerónimo Ricárdez Jiménez, asesor del equipo que competirá en el área de Contabilidad. Dijo

que han realizado maratones internos y simulacros, basados en conocimientos de temáticas que aborda cada maratón. Además, se le ha dado gran énfasis al trabajo en equipo, ya que éste es fundamental dentro del concurso.

Para Manuel Suárez, catedrático asesor del equipo de Informática Administrativa, la primera gran prueba que los alumnos tuvieron fue en el Maratón Regional de Ciudad del Carmen, Campeche, que se llevó a cabo los días 26 y 27 de agosto y en

el cual obtuvieron su pase al evento nacional; no es lo mismo trabajar localmente que en el exterior, con desconocidos, por lo que en ese evento pudieron trabajar el control de nervios y manejo del estrés.

Por su parte, Samuel Martínez, del equipo de Contaduría, expresó que "es un orgullo y una gran responsabilidad representar a la Facultad". Y compartió que estos eventos ayudan a los universitarios en su formación, preparándolos para ser más competitivos en el mundo laboral.

El contacto con participantes de otras universidades abre a los estudiantes un panorama ideal para su desarrollo, agregó Patricia Arieta, pues "tener bien definidos los criterios en las áreas de conocimiento los fortalece más, ya que adquieren habilidades y seguridad para enfrentar este tipo de eventos".

La preparación de los jóvenes ha sido un trabajo de mucho esfuerzo, esta labor ha involucrado a jefes de carrera, personal técnico, académicos e incluso compañeros de clases, por lo cual la clave del éxito es la colaboración en equipo.



Patricia Arieta con los jóvenes que representarán a la UV

tips
tecno.
 La tecnología a tu alcance

TED Talks y sus aportes a la educación

YULIANA BEAUMONT GALINDO

Tecnología, Entretenimiento y Diseño (TED) es una organización sin fines de lucro dedicada a “ideas que vale la pena dar a conocer”. Empezó en California, en 1984, como un evento de cuatro días y desde entonces ha crecido hasta convertirse en una entidad que ayuda a fomentar distintas iniciativas en todo el mundo, muchas de ellas relacionadas con las mejoras en educación.

Debido al éxito internacional de las charlas y la intención de diferentes personas de llevarlas más allá de California, en 2009 se creó el programa TEDx que permite a organizadores independientes realizar eventos locales para difundir ideas.

En las conferencias TED se invita a los pensadores y creadores más importantes del mundo a dar charlas breves sobre sus vidas, las cuales son subidas al sitio *web* TED.com y todos pueden acceder a ellas de forma totalmente gratuita.

Entre los numerosos oradores que han participado figuran Bill Gates, Gordon Brown, Isabel Allende, Elizabeth Gilbert y Al Gore.

Los conceptos tecnología, entretenimiento y diseño se tratan en las diferentes charlas alrededor del mundo. Los convocados para dar estas charlas han tenido una gran influencia a nivel educativo porque no solamente cuentan historias de vida que los alumnos pueden reconocer como resultado del esfuerzo y la imaginación, sino que también se trata de personas muy cercanas para ellos. Genios de la informática, escritores y personajes desconocidos, pero con ideas que para muchos alumnos se presentan como grandes soluciones a problemas que antes no habían sido analizados.

Con las charlas TED se puede trabajar múltiples temáticas. Hay todo tipo de relatos, desde empresarios que arriesgaron todo por un proyecto personal, hasta gigantes de la informática que hoy donan millones de dólares y quieren ayudar en el desarrollo de un mejor sistema educativo; otros oradores incluyen ideas sobre creatividad, tecnología, el futuro de los países y proyectos para fomentar el aprendizaje, entre otras cosas.

Las charlas TED son un claro ejemplo de teorías prácticas y sirven como proveedoras de conocimiento, también se utilizan como disparadoras de ideas. Cada video puede generar un sinnúmero de preguntas que habrá que profundizar.

Algunas de las ventajas de utilizar las charlas TED en clase son: las pláticas son dinámicas y profundas, contienen material valioso y experiencias contadas por los propios protagonistas, lo cual puede motivar e incentivar a los alumnos; personas de todo el mundo que ofrecen una perspectiva variada de la realidad y la gran mayoría están subtítulos en español; los oradores trabajan sobre la tecnología y las ciencias de una forma práctica, demostrando la utilidad de estos conocimientos y llevando lo teórico a la vida real; las conferencias pueden ser utilizadas como disparadores para realizar debates y proponer ideas relacionadas al tópico trabajado.

► En instituciones de educación superior

Información estadística, vital para la toma de decisiones

ANUIES presentó una estrategia para recopilar y procesar datos

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Holiver Romero Flores, director de Información y Análisis de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), presentó en la Universidad Veracruzana la iniciativa “Información estadística en educación superior (911), elementos para el desarrollo”, que prioriza la importancia de la recopilación y procesamiento de información estadística de la institución para sustentar la toma de decisiones.

El evento se realizó el 2 de octubre en la Facultad de Arquitectura, con la participación de funcionarios universitarios encabezados por Laura Elena Martínez Márquez, directora de Planeación Institucional de esta casa de estudios.

“Más que un proyecto, es una iniciativa para fomentar la cultura por el aprecio a la información”, aseguró Romero Flores, y explicó que se ha desarrollado desde 2013 a través de diferentes niveles, inicialmente desde la Secretaría de Educación Pública (SEP), para fomentar en las universidades el aprecio por el desarrollo de sistemas de información estadísticos veraces.

“La Universidad Veracruzana es pionera en este proceso al ser la primera institución que ha buscado mejorar sus procesos de gestión de información, un pilar fundamental para que el proceso se reproduzca en otras instituciones.”

El integrante de la ANUIES añadió que, a nivel general, el problema de la toma de



Holiver Romero Flores

decisiones se genera por tener información incompleta, y de la que muchas veces se desconoce su procedencia. Y aunque no es una problemática exclusiva del sector educativo, destacó que la iniciativa surgió del mismo.

Asimismo, explicó que una de las estrategias establecidas para la captura de información es el formato 911, un cuestionario que se diseñó en 1972 y que busca reunir información estadística para valorar el estado de la educación en nuestro país. El proceso se ha retomado año con año en todos los niveles, mediante la captura de todos los datos institucionales.

“Prácticamente es un censo, los datos obtenidos por el 911 como información agregada son reportados en el informe de gobierno presidencial, tiene una importancia muy grande pues no hay otra fuente más confiable por la que se puedan tomar decisiones.

“No existe un proceso que regule la veracidad, hay intenciones, sin embargo debemos confiar en la veracidad de las instituciones”, expresó.

El Director de Información y Análisis de la ANUIES dijo que existen algunos indicadores como la matrícula estudiantil de las IES, la cual se audita. Y dependiendo de lo reportado a través del formato 911 es como las instituciones pueden acceder a recursos públicos.

“El formato depende de las capacidades de las instituciones”, dijo, y explicó que éste no responde a las necesidades reales, “la conclusión es la necesidad de cambios a nivel institucional.”

Holiver Romero aclaró que “el problema se encuentra a nivel de las instituciones que no están consolidadas. La Universidad Veracruzana se encuentra totalmente afianzada y podemos confiar completamente en sus datos, y así lo hacemos”.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

► El 22 y 23 de octubre, en Veracruz-Boca del Río

UV reunirá a especialistas en innovación educativa

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) será sede, del 21 al 23 de octubre, del IX Congreso Internacional de Innovación Educativa: Tendencias y Desafíos, cuyo objetivo es compartir experiencias educativas innovadoras que respondan a los desafíos de cobertura, calidad y egreso que enfrenta en la actualidad la educación superior.

Las sedes serán el Hotel Castelo y la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), en la región Veracruz-Boca del Río.

Ricardo Mercado del Collado, titular de Innovación Educativa en la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, anunció que aplicarán descuentos especiales a estudiantes y profesores de la UV, dada la importancia del evento.

El funcionario detalló que el primer día del congreso se llevarán



Ricardo Mercado del Collado

a cabo los talleres en la USBI; el 22 y 23 de octubre tendrán lugar las conferencias y la Expo Innova, en el Hotel Castelo.

Verónica Marín Díaz, Don Passey, Claudio Rama Vitale y

Rubén Edel Navarro, reconocidos especialistas en temas educativos, serán los conferencistas.

Don Passey es director del Centro de la Tecnología para mejorar el aprendizaje y director

de Estudios para el Programa de Doctorado en e-Investigación y Tecnologías para la Educación en el Departamento de Investigación Educativa de la Universidad de Lancaster, Reino Unido.

Asimismo, es parte de la Federación Internacional para el Tratamiento de la Información y vicepresidente del Grupo de Trabajo sobre Tecnologías de la Información en la Gestión de la Educación.

Claudio Rama Vitale es director del Observatorio de la Educación Virtual en América Latina y el Caribe (Virtual Educa-OEA); asesor del Consejo de Educación Superior de la República del Ecuador y profesor-investigador del Doctorado de Educación de la Facultad de Educación, de la Universidad de la Empresa, Uruguay.

Ha recibido en dos ocasiones el Premio Nacional de Literatura del Uruguay (1999 y 2008). Hasta

este año, fue Decano de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de la Empresa (UDE) en Uruguay e investigador activo del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II.

Verónica Marín Díaz es profesora titular de Educación Mediática, de la Universidad de Córdoba (UCO), España; directora del Máster de Educación Inclusiva de la UCO; editora de la revista digital *EDMETIC*, publicación de educación mediática y TIC.

Además, es miembro del Grupo de Tecnología Educativa de la Universidad de Sevilla; evaluadora de la Agencia Andaluza del Conocimiento, entre otras. Ha publicado en revistas nacionales e internacionales 55 artículos, 22 colaboraciones en obras colectivas, entre otros.

Rubén Edel Navarro es investigador de tiempo completo de la UV; coordinador del Centro de Innovación, Desarrollo e Investigación Educativa; asesor y profesor adjunto de la Abraham S. Fischler School of Education de la Florida, Estados Unidos.

Ha realizado estudios en Educación Mediada por Tecnología, sobre las cuales ha publicado más de 50 artículos, además participa como revisor y asesor editorial de 22 revistas científicas.

Para más detalles del congreso, los interesados pueden consultar el sitio *web* www.uv.mx/ciie2015

► “Arte, Ciencia, Luz” 2015

Secretaría Académica premiará a los mejores trabajos recepcionales

La convocatoria cerrará el 23 de octubre

KARINA DE LA PAZ REYES

La Secretaría Académica convoca a los egresados de la Universidad Veracruzana a participar en el Premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional, edición 2015, el cual reconoce a aquellos trabajos que se distinguen por su relevancia académica y aportación al cumplimiento de las funciones universitarias.

El premio (que consiste en un estímulo económico y un diploma) se otorga a los egresados que, para obtener el grado académico de los niveles profesional y de posgrado en las diferentes áreas del conocimiento, presentaron un trabajo recepcional en alguna de

las modalidades permitidas por la legislación universitaria.

De acuerdo con las bases de la convocatoria, el premio se otorgará a los autores cuyos trabajos recepcionales muestren originalidad y relevancia académica en el área de conocimiento específico, correspondiendo un premio por trabajo recepcional por cada nivel educativo y Área Académica (Artes, Biológico-Agropecuaria, Ciencias de la Salud, Económico-Administrativa, Humanidades y Técnica).

Precisamente, los criterios básicos para seleccionar el mejor trabajo recepcional serán la originalidad, pertinencia y relevancia del

tema, la consistencia teórica y metodológica, la solidez en la argumentación, y la contribución al proceso de investigación.

Los requisitos para participar en el Premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional son: haber concluido el plan de estudios del programa educativo correspondiente en su totalidad y en la UV, y que el trabajo se haya presentado entre enero y diciembre de 2014.

La fecha límite para participar es el viernes 23 de octubre de 2015, a las 14:00 horas. Los resultados se publicarán el viernes 27 de noviembre de este año en el portal institucional de la Universidad Veracruzana (www.uv.mx), además los ganadores del premio recibirán un comunicado personalizado.



Podrán participar egresados de licenciatura y posgrado

La convocatoria, en uno de sus puntos generales, destaca que en la integración de los jurados no podrán participar académicos que hayan sido directores de algunos de los trabajos recepcionales en concurso. El dictamen de selección será inapelable y no habrá empates.

Además, los trabajos que participen deberán ser inéditos, y los que resulten galardonados serán publicados, con la autorización correspondiente,

en el Repositorio Institucional en la página <http://cdigital.uv.mx/handle/123456789/37207>, apartado Trabajos Recepcionales Premio “Arte, Ciencia, Luz”.

Para conocer paso a paso el proceso de inscripción y la convocatoria íntegra, se puede consultar la página de la Secretaría Académica: <http://www.uv.mx/secretariaacademica>

Los premios serán entregados en diciembre de 2015, en una ceremonia especial.

➤ En el mercado La Rotonda

Expendios de comida no cumplen con medidas de higiene y sanidad



Académicos de Nutrición realizaron investigación sobre cultura alimentaria

Los resultados serán presentados el 15 de octubre en la Unidad de Ciencias de la Salud

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El mercado La Rotonda, conocido por la población xalapeña y diariamente concurrido por cientos de personas debido a la extensa variedad de productos alimentarios y servicios que ahí se ofrecen, refleja la situación en la que se encuentra el resto de los espacios similares a éste, ante la falta de salubridad, higiene, agua potable y drenaje que ponen en riesgo el bienestar de la ciudadanía.

Esto fue indagado por integrantes del cuerpo académico (CA) Nutrición, Salud y Educación de la Facultad de Nutrición, en una investigación denominada "Cultura alimentaria: nutrición y salud en el mercado La Rotonda", realizada entre 2011 y 2013.

Los investigadores coincidieron en que la situación expuesta es vigente, por lo cual las autoridades

municipales, estatales y federales deben voltear la mirada al mercado, cuyo nombre oficial es "Adolfo Ruiz Cortines", donde se detectan incontables problemáticas.

Aunado a la insalubridad originada por el incorrecto manejo de alimentos en los locales de comida situados al interior del lugar, la mala planeación y distribución de espacios, contaminación externa por el humo de carros y camiones que transitan a toda hora, también se detectó la mala condición nutricional y de salud de la población de la tercera edad que labora bajo jornadas extenuantes en las afueras y alrededores del mercado.

Marcela Rosas Nexticapa, coordinadora del CA conformado desde 2006 por un equipo multidisciplinario, dio a conocer que esta investigación realizada

en coordinación con el Centro de Estudios para el Desarrollo Integral de la Cultura y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Oriente, de Santiago de Cuba, está encaminada al estudio del desarrollo comunitario.

Subrayó que en México, este aspecto no ha sido considerado dentro del campo académico como un método o técnica que contribuye de

manera positiva a la solución de problemas, real y efectivamente en un proceso de desarrollo integral y armónico.

Comentó que el mercado cuenta con más de 40 locales, 15 dedicados a la venta de comida típica, dos coctelerías, tres molinos de nixtamal, 15 comercios de tortilla, seis de pollo destazado y dos de pescado. Los restantes, ofrecen productos de abarrotería y compostura de calzado.

Sin embargo, la mayoría de los comerciantes viven de la elaboración de comida típica de la región, sin faltar la venta de las tradicionales tortillas hechas a mano.

"Es uno de los mercados con mayor tradición, enfocado a la alimentación y donde llegan muchas personas procedentes de diversas comunidades aledañas a Xalapa a ofrecer productos como frutas y verduras."

Al destacar la participación de estudiantes de la Facultad de Nutrición, dijo que ahí se observaron distintas necesidades de higiene y evaluación del estado nutricional, lo cual también es común en otros mercados de la capital del estado y municipios.

Por ejemplo, el estudio arrojó que de 15 locales verificados en donde se preparan menús y comida tradicional mexicana, el 63 por ciento no cumple con los estándares de salud establecidos por la Norma Oficial Mexicana, el 19 por ciento no aplica medidas higiénicas y el 18 por ciento cumple relativamente con el manejo de alimentos.

Es decir, la mayor parte de los comerciantes de comida no hacen uso de prácticas higiénicas, ya que utilizan joyería, uñas esmaltadas, no portan mandil, los alimentos no se encuentran a la temperatura adecuada y las áreas donde se elaboran no cuentan con medidas de sanidad.



La falta de salubridad pone en riesgo a los consumidores

Los investigadores del CA, entre los que se encuentran psicólogos, nutriólogos con especialidad en el área clínica, químicos fármaco biólogos e ingenieros bioquímicos, advirtieron las consecuencias de ingerir productos alimenticios sin tomar en cuenta normas de higiene.

Las enfermedades transmitidas por alimentos (ETA), entre ellas salmonelosis, hepatitis viral tipo A y toxoplasmosis, van en aumento y generan mayor demanda en materia de salud.

Asimismo, manifestaron que no hay interés por parte de los locatarios en mejorar su servicio y capacitarse para brindar alimentos más saludables.

Ese mismo desinterés se percibe en las autoridades municipales y estatales, al no haber un control sanitario en el interior del mercado y en los alrededores, en donde existen puestos sin ningún servicio de agua potable, drenaje e instalaciones de luz ni control sanitario.

Los resultados de investigación fueron plasmados en el libro *Cultura alimentaria: Nutrición y salud en el mercado "La Rotonda"*, que será dado a conocer el 15 de octubre, a las 12:00 horas en el Aula Magna de la Unidad de Ciencias de la Salud, por el investigador Benno de Keijzer Fokker; el secretario de la Rectoría, Octavio Agustín Ochoa Contreras, y el secretario técnico de la Secretaría Académica, Mauricio Aguirre Serena, en el marco del Día Mundial de la Alimentación.

Por los datos obtenidos, los especialistas sugirieron organizar un programa de sanidad e higiene que involucre a varios actores, como locatarios, autoridades municipales y estatales, prioritariamente de la Secretaría de Salud. Además, consideraron importante la intervención de investigadores,



Integrantes del CA Nutrición, Salud y Educación

académicos y estudiantes, con el fin de organizar acciones de capacitación y orientación en el manejo de alimentos.

Por otra parte, recomendaron buscar recursos para remodelar el mercado y edificar niveles en donde estén separados los locales para la venta de comida, los cuales se convierten en un foco de infección al no estar en establecimientos adecuados, higiénicos y en lugares propicios para su expendio.

Alicia de la Caridad Martínez Tena, investigadora de la Universidad de Oriente de Santiago de Cuba y quien lleva 15 años vinculada a este CA, destacó que esta línea de investigación

representa una herramienta para los estudiantes no sólo de la carrera de Nutrición, sino para los que tienen que ver con la labor social y comunitaria.

“Es un trabajo de extensión universitaria hacia su entorno social y cultural”. Señaló que desde esta perspectiva, es un punto de discusión y reflexión sobre la función social de la Universidad con su entorno comunitario.

Esto, a partir de un modelo tomado en cuenta por muchas universidades latinoamericanas, entre ellas la Veracruzana, consiste en asumir la formación académica y de investigación desde la comunidad.

Evaluación nutricia

Otro propósito de la investigación fue evaluar la dieta habitual y patrones de consumo de alimentos en algunos adultos mayores, específicamente de los que venden sus productos en el exterior del lugar, quienes provienen de los municipios de Xalapa, Rafael Lucio, Xico, San Marcos, Coatepec y Úrsulo Galván.

El estudio arrojó que la mayoría de los comerciantes tienen un bajo estado nutricional, información obtenida a través de entrevistas directas y un análisis socioeconómico efectuado a alrededor de 18 personas, principalmente

mujeres entre 60 y 94 años de edad. También se identificó que la mayoría sufre diversas enfermedades como hipertensión arterial, diabetes mellitus, reumatismo, artritis o artrosis y padecimientos cardiovasculares.

Todo esto, resultado de la escasa alimentación y largas jornadas laborales de más de 10 horas diarias, con ganancias que oscilan entre 40 y 80 pesos por la venta de sus productos.

Los integrantes del CA Nutrición, Salud y Educación son: Idalia Illescas Nájera, Catalina Cervantes Ortega, María Virginia Mateu Armand, Eli Alejandra Garcimarrero Espino, Laura Elena Guadalupe Sobrino Valdés y René Espinoza Gómez.



Algunos alimentos no se preparan a la temperatura adecuada

Espacios naturales protegidos poco ayudan a la conservación

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los espacios naturales protegidos por una legislación, como son las figuras de parques nacionales o áreas naturales protegidas, poco han ayudado y colaborado en la conservación y reproducción de la biodiversidad de fauna y flora, consideró Manuel Merchán Fornelino, coordinador general de la Asociación Chelonia Internacional, durante su estancia en la Facultad de Biología.

El especialista en el tema dictó la conferencia magistral "Necesidades de la conservación biológica, ecosistemas y especies", el 6 de octubre, con la cual se inauguró el Curso internacional sobre Gestión de Proyectos para la Conservación de Ecosistemas con Participación Social, que concluirá el 13 de este mes y está dirigido a estudiantes, profesores e investigadores.

A nivel mundial, resaltó que es preocupante el descenso en el número de especies de fauna y flora, lo cual demuestra que ha sido de muy poca ayuda tener espacios naturales protegidos o zonas naturales vírgenes.

"Esto nos muestra que la problemática de la contaminación y pérdida de ambientes naturales

no debe ser enfrentado por los países de manera individual sino en conjunto, porque se han convertido en problemas globales que requieren de acciones del mismo tipo."

Ante esta situación, consideró que es necesaria la participación activa de la sociedad en general, y esto puede lograrse a través del uso de las tecnologías de la comunicación, y de la conformación de organizaciones civiles e instituciones globalizadas (entiéndase que tengan una participación de diferentes países).

"Debemos impulsar convenios internacionales para la protección de recursos naturales y creación de organizaciones globales para la gestión y conservación de los ambientes naturales", comentó.

Tortugas marinas, en riesgo
Un ejemplo de una problemática ambiental global es la actual situación de las tortugas marinas, pues los esfuerzos económicos y humanos han servido poco para elevar su población, indicó Manuel Merchán.

Comentó que a pesar de que las tortugas marinas están incluidas en todos los convenios internacionales de



Debemos impulsar convenios internacionales para la protección de recursos naturales":

Manuel Merchán Fornelino



La destrucción de los ambientes marinos amenaza a seis especies de tortugas marinas

conservación desde hace más de 50 años, seis de las siete especies tienen algún peligro:

críticamente amenazadas, golfineta o *kemp* y Carey; en peligro de extinción, verde y boba; laúd y

olivácea, en situación vulnerable; y aplanada, que no está considerada en peligro porque no se tiene información sobre su situación.

Recordó que hace algunas décadas, las principales amenazas eran la recolección de huevos y la caza, situaciones que fueron atendidas por los países y organismos internacionales; sin embargo, años después su población sigue descendiendo al punto de la extinción.

El conferencista dijo que en la actualidad la principal amenaza es la destrucción de los ambientes marinos, es decir, el calentamiento global, la contaminación de los océanos, la degradación de las zonas costeras y el uso indiscriminado de artefactos de pesca. En resumen, "son problemas globales los que están acabando con esta especie".

Merchán Fornelino enfatizó que las actividades de pesca (redes abandonadas y pesca por arrastre) son las que más daño causan a las tortugas marinas.

"Al año, estimamos que en todo el mundo aproximadamente 500 mil tortugas marinas son capturadas accidentalmente, aunque la cifra puede ser mayor. Cerca del 90 por ciento a las que hicimos autopsia habían tragado bolsas de plástico."

Por último, reiteró la importancia de construir metodologías de acción globalizadas y conformar instituciones globalizadas, dedicadas a la protección y conservación del medio ambiente, en las que participa la sociedad civil.

Especialistas dieron a conocer Declaración Veracruz por la Sustentabilidad

Los participantes del V Congreso Internacional de Educación Ambiental para el Desarrollo desde la Innovación, la Transdisciplinariedad y la Interculturalidad, desarrollado por las facultades de Pedagogía y de Sociología del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), así como por las universidades autónomas de Chapingo y del Estado de México, concluyeron este encuentro académico con la emisión de la Declaración Veracruz por la Sustentabilidad.

Dicho documento señala que "las políticas neoliberales y las recientes reformas estructurales han sentado las bases para impulsar un mayor despojo territorial e identitario a los pueblos originarios, grupos campesinos y urbano marginales;

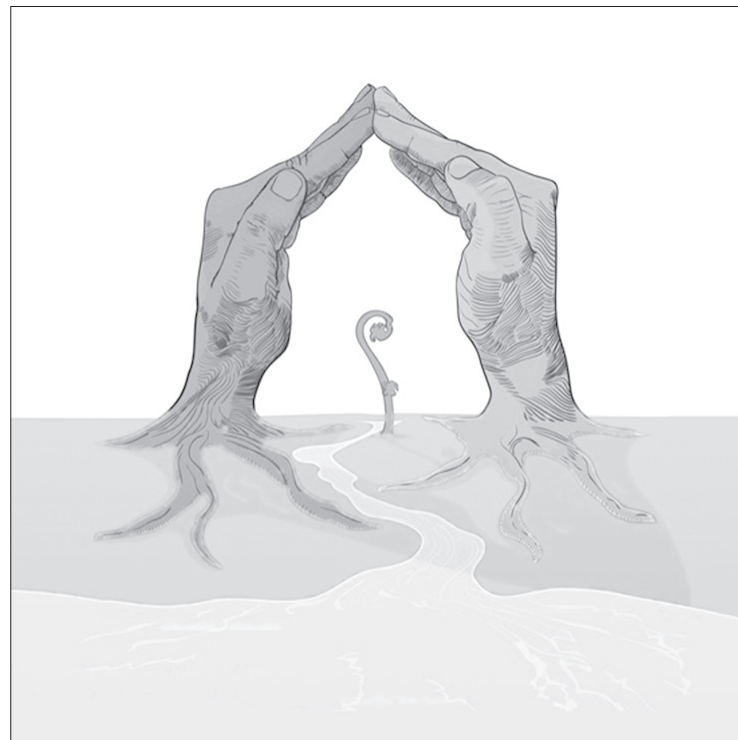
acentuando su empobrecimiento y desigualdad social".

Ante esta situación, manifestaron que "la educación ambiental no debe reducirse a ser reproductora de esquemas de valores utilitarios y tecnologías pretendidamente limpias, sin cuestionar el consumismo modernizador; urge replantear sus bases epistemológicas, teóricas, métodos y prácticas de enseñanza aprendizaje y de intervención social.

Asimismo, se pronunciaron por construir nuevos modelos de conocimiento: "Las universidades tienen que esforzarse por formar seres humanos reflexivos y cumplir con la obligación de construir nuevas alternativas para una vida mejor; propiciar una cultura

abierta con lenguaje propio que no reproduzca los valores utilitarios del sistema hegemónico, y promover una educación ambiental crítica, transformadora y comprometida con los movimientos socio ambientales, que propicie una cultura de sustentabilidad desde un enfoque de justicia ambiental y derechos humanos, y contraria al papel funcional y acrítico de la ciencia y su aplicación tecnocrática.

Al fijar su postura respecto a las políticas públicas sobre el tema, exigieron a los estados nacionales, "en especial al Estado Mexicano, cumplir a cabalidad su obligación histórica y moral de financiamiento a la educación superior y a la Universidad Pública como garante de justicia social.



El documento emanó del V Congreso Internacional de Educación Ambiental

Cultivo controlado favorece conservación de orquídeas

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El cultivo controlado de orquídeas es una opción eficaz para impulsar la conservación de las mil 350 especies que existen en México, de las cuales 190 se encuentran en riesgo de extinción debido a factores como la deforestación, cambio de uso de suelo y expansión de manchas urbanas, destacó Eric Hágsater, director del Herbario de la Asociación Mexicana de Orquideología (AMO).

El especialista participó en el I Congreso Internacional de Orquídeas Tropicales y III Encuentro Mexicano de Orquideología, que llevó a cabo la Universidad Veracruzana del 5 al 9 de octubre, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, con la participación de estudiantes, académicos e investigadores de Argentina, Costa Rica, Venezuela, Colombia, Brasil, Francia y México.

Hágsater subrayó que la extracción indiscriminada de orquídeas afecta de manera importante a la población de éstas que suele encontrarse en los bosques de niebla, mismos que

representan el uno por ciento del territorio nacional.

Dijo que Veracruz es una de las entidades que registra una mayor producción de esta planta, al igual que Puebla, el Estado de México, Chiapas y Oaxaca. En estas regiones existen viveros certificados por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*).

Hágsater también impartió la conferencia magistral "Epidendrum (*Orchidaceae*): arquitectura vegetativa versus polinización: el engaño de las flores parecidas", donde expuso la variedad de colores y cruces de muchas generaciones de especies de Costa Rica, Panamá, Ecuador, Perú y México, así como la polinización que llevan a cabo mariposas, polillas y colibríes.

Al referirse nuevamente a la entidad veracruzana, destacó que aquí han desaparecido muy pocas y a pesar de que ya no están en los lugares donde se conocieron hace 100 años, aún se ubican en cañadas, en partes muy empinadas de las sierras y en bosques bien conservados.

El I Congreso Internacional de Orquídeas Tropicales y

III Encuentro Mexicano de Orquideología fue inaugurado por el vicerrector de la región Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez, acompañado del director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria, Domingo Canales Espinosa.

En su oportunidad, Rebeca Menchaca García, coordinadora del Orquidario Universitario, subrayó el apoyo que la Universidad brinda a productores del estado de Veracruz y de otros puntos del país, a través de investigaciones efectuadas respecto al tema.

En este sentido, son estudiantes de nivel licenciatura, maestría y doctorado, quienes trabajan con alrededor de 15 productores en diversos aspectos sobre orquídeas y vainilla.

"Hay mucho que promocionar, que las orquídeas tengan un cultivo y venta sustentable para evitar que sigan siendo depredadas."

En la inauguración del evento también estuvieron José Antonio González Azuara, delegado de *Semarnat*; Gabriela López, representante de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (*Profepa*), y Arisaí Ortega Mata, de la Comisión Nacional Forestal (*Conafor*).



Eric Hágsater, director del Herbario de la AMO

➤ Afirmó investigador de la UNAM

Infinito, el estudio de las orquídeas en Veracruz

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Gerardo Salazar Chávez, investigador en el Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dijo que existen 280 mil especies de plantas en este planeta y que una de cada 10 son orquídeas, durante la conferencia "Retos y oportunidades de la orquideología neotropical" que impartió en el I Congreso Internacional de Orquídeas Tropicales y el III Encuentro Mexicano de Orquideología.

La región del trópico latinoamericano, que se extiende desde Tamaulipas, México, hasta Buenos Aires, Argentina, es la que presenta mayor riqueza en biodiversidad y, por lo mismo, es la

que conjunta el mayor número de especies de orquídeas, precisó.

Salazar Chávez remarcó la sorprendente diversidad de las orquídeas, "las hay epifitas casi microscópicas hasta lianas que pesan toneladas, parásitas de hongos o habitantes de pantanos y que presentan muchas formas de polinización", al tiempo que indicó la presencia de ellas en prácticamente todo el orbe, a excepción del continente Antártico.

En la actualidad los investigadores disponen de una serie de recursos que han permitido avances sustanciales en el establecimiento de la posición filogenética de las orquídeas, pero apenas recientemente se ha descifrado el genoma completo de

una de ellas. "En México tenemos algo así como mil 300 especies, pero ¿qué sabemos de ellas? Sabemos poco respecto de su número cromosómico, de su composición química, su genética poblacional, biología reproductiva y hasta del insecto que las poliniza. A veces ni los nombres de ellas conocemos".

El especialista explicó que a mediados del siglo pasado, el primer inventario nacional incluyó 600 familias de orquídeas, en 1988 se registraron aproximadamente 900 y hoy se llevan alrededor de mil 300.

"Es una tarea continua que probablemente nunca termine. Cada vez tenemos más herramientas para profundizar y los taxónomos nunca nos vamos a aburrir. Ya no es sólo



En México hay más de mil especies

matar una plantita y medirla, es hacer ontogenia, estudio en el desarrollo de las estructuras florales, citogenética, anatomía en distintos niveles, microscopía electrónica de barrido de transmisión, filogenias moleculares y biología reproductiva."

Gerardo Salazar dijo a los estudiantes presentes en la sala de

videoconferencias de la USBI Xalapa: "Ésta es la sistemática del siglo XXI y es lo que nosotros no podremos completar. Eso corresponderá a ustedes".

Añadió que se trata de averiguar todo detalle en torno del papel de las orquídeas en el mundo vegetal. En lo que respecta a su posición filogenética, durante mucho tiempo se debatió con qué otros grupos de plantas se encuentran relacionadas, lo cual es muy complicado determinar con los métodos tradicionales, porque se trata de organismos muy modificados. Se les suponía cercanas a las especies Asparagales, un orden muy grande que incluye magueyes, azucenas, cebollas y demás. "Por fortuna, el estudio de su ADN nos ha sacado del atolladero e indica que no tienen un pariente cercano en particular".

Salazar Chávez finalizó su participación con un exhorto a la investigación, a salir al campo y tratar de ubicar las especies conocidas y nuevas que hay en nuestro entorno, ya que el estado de Veracruz se ubica en un lugar de privilegio en lo que respecta al hábitat de estos atractivos seres vivientes.

➤ Universitarios participaron en programa de ponencias

Discusión, espacio para hacer filosofía

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La discusión es el espacio para hacer filosofía, porque es el punto culminante de toda idea, afirmó Félix Aude Sánchez, director de la Facultad de Filosofía, al inaugurar el programa de ponencias de la experiencia educativa (EE) Discusión Filosófica.

El evento académico tuvo lugar el 29 de septiembre en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, donde Félix Aude comentó que las ideas filosóficas se exponen de diversas maneras, a través de poemas, algoritmos, aforismos, sentencias, tratados, discursos, ensayos, entre otros.

Resaltó que el diálogo es uno de los instrumentos fundamentales y básicos de la actividad filosófica: “La idea de dialogar se relaciona con la discusión filosófica porque generalmente tenemos como modelo los *Diálogos de Platón*, que son críticos, constructivos, apasionados, se dan de forma libre y



Félix Aude Sánchez

en ellos aparece el elemento de la tolerancia”.

La discusión tuvo como punto de partida la ponencia “¿La acción humana acontece de su propia elección o de un determinante

externo al hombre?”, de José Rubén Alcántara Córdoba, estudiante del quinto módulo de la Licenciatura en Filosofía. Dijo que en el texto realizó un análisis sobre el determinismo en contraposición con la libertad de elegir, a través de la acción del hombre.

Expuso que las acciones de éste no son determinadas por agentes externos, ya que el medio en el que se desenvuelve también influye en la toma de decisiones, especialmente factores como la cultura, el clima, la situación económica o la condición biológica.

José Rubén planteó que el hombre actúa porque es un ser libre y tiene la capacidad para hacerlo, porque la libertad es su esencia.

Dijo que generalmente se piensa que todos los eventos y sucesos tienen una causa, es lo que afirma la teoría del determinismo. “Éste se asemeja más al conformismo, pues si ya está determinado no importa lo que se haga, no hay remedio, el resultado será siempre el mismo”.

Esta situación, apuntó, evidencia un problema: la causa que origina o determina las acciones del hombre se atribuye a alguna entidad divina.

“Si Dios, él o ella, en su infinito poder y sabiduría debe regir los eventos, es él o la que da origen a todas las causas y determina las acciones de los hombres. Entonces,

las decisiones que tome el hombre quedan en segundo plano.”

Comentó que el elegir lo que Dios mande, es lo que imposibilita el actuar del hombre, “lo hace asemejarse a una cómica marioneta de una divinidad”.

Sostuvo que el hombre tiene la posibilidad de elegir actuar como la tradición religiosa le mande, porque tiene la responsabilidad de aceptar una creencia, de concebirse y hacerse a sí mismo, “ha optado por su propia libertad”.

La réplica fue hecha por José Roberto Lira Grajales, estudiante del quinto módulo, quien destacó que José Rubén adoptó posiciones duras contra ambas corrientes, dejando de lado la posición compatibilista, ya que se puede intentar conjuntar la tesis determinista con la existencia de acciones humanas libres.

“Las dos posturas que maneja son: una, que en las acciones humanas no tiene sentido hablar de causalidad, que es la libertad extrema; y dos, se puede negar la existencia de acciones libres genuinas, esto es un determinismo duro”, concluyó.

➤ De Filosofía

Estudiantes debatieron sobre la felicidad

KARINA DE LA PAZ REYES

Para ser feliz únicamente es necesario vivir de manera auténtica, defendió José Roberto Lira Grajales, estudiante de la Facultad de Filosofía, ante sus compañeros y profesores. No obstante, el universitario fue ampliamente cuestionado del porqué para hablar del tema, lo hizo con base en el filósofo alemán Martin Heidegger.

El trabajo que expuso José Roberto se intituló “Comprender y vivir la vida: la felicidad dentro de la forma auténtica. Una aproximación en ser y tiempo”, en el marco del programa de ponencias de la experiencia educativa Discusión Filosófica.

“Las complicaciones comienzan con la forma de entender la felicidad, puesto que ésta incluye nociones, por ejemplo que es un estado de la mente o del alma relacionado con la alegría o el placer; que es tener riqueza, honores o fama; que es gozar de lo que se desea o disfrutar de algo bueno”, explicó el universitario.

“Entre tantas ideas, el concepto termina desvirtuado en un



José Roberto Lira Grajales

relativismo del cual Heidegger estaría en desacuerdo. ¿Existiría alguna noción de felicidad que el filósofo alemán pudiera incluir en el modo de ser auténtico?”

Para él, el ser existe en permanente tensión entre autenticidad e inautenticidad, lo cual lo mantiene sumido en una culpa de existir. En cambio, la felicidad tiene un sentido de contemplación como un bien por sí mismo y lo

describió así: “Resuelvo mi cura en este encontrarse y le agradezco a la angustia pero no me quedo en ella, me torno con valentía a la responsabilidad de mi propia existencia, disfruto haberme dado cuenta de mis posibilidades y las hago propias; me alejo de la enajenación del mundo, hago mío el proyecto y en mi propio ser afirmo ‘voy a morir, pero soy feliz’”.

Enseguida, José Rubén Alcántara Córdoba replicó a su compañero: “Me resulta bastante complicado pensar la felicidad en este autor, dado que él mismo decía ‘la felicidad es una mera ilusión y apenas la dejamos, estamos abocados a la muerte’”, le dijo.

Es más, añadió: “El gran detalle que encuentro es que la mayor parte del texto, a mi modo de ver, es una exposición de la filosofía de Heidegger –no está nada mal que dominemos a un autor–, pero basar la mayor parte de tu trabajo en él me deja sin mucho que decir”.

Como parte de la dinámica, una vez que José Roberto contestó los planteamientos de su replicante, inició la sesión de preguntas y respuestas con la comunidad académica y estudiantil presente.



SIMULADORES DE

-Habilidades Clínicas-

En esta colección encontrarás recursos con los que podrás aprender diferentes técnicas de diagnóstico y exploración clínica con simuladores médicos.



iTunes U-UV

APRENDE • ES GRATIS •

www.uv.mx/itunesu itunesu.uv itunesu_uv itunesu_uv

QFB impulsa la formación en farmacia hospitalaria y comunitaria

La Maestría en Farmacia Clínica permite la profesionalización con base en normas oficiales mexicanas

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB) ha impulsado la formación de recursos humanos para atender las políticas internacionales respecto a la farmacia hospitalaria y farmacia comunitaria, desde hace más de dos décadas en la licenciatura y con la reciente Maestría en Farmacia Clínica, aseguraron académicos de la entidad universitaria.

Magda Olivia Pérez Vásquez, académica y coordinadora de la maestría, explicó que en 1988, en Nueva Delhi, India, se reunieron la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Federación Internacional de Farmacia (FIP), donde se estableció como de suma importancia la disponibilidad de personal farmacéutico en las instituciones de salud, con la finalidad de asegurar el uso adecuado de los medicamentos.

En ese sentido el Artículo 4º constitucional establece que todos los mexicanos tenemos derecho a la salud, agregó, y por otro lado las instituciones encargadas de su atención tienen su mayor gasto en medicamentos, pues algunos registran más del 50 por ciento de sus egresos en este rubro.

“Aunque se tenga un diagnóstico correcto del médico y se haya dispensado correctamente el medicamento adecuado, en ocasiones hay fallas porque no se cuida la farmacoterapia, como expresa María José Faus Dader, especialista en el tema”, dijo la catedrática.

Fue en Nueva Delhi donde se estableció la importancia del farmacéutico, velando por el uso racional de los medicamentos; en este contexto, la OMS ha señalado que tenemos un atraso de 40 años, añadió.

Los errores en la medicación pueden ocurrir a varios niveles, puede ser en la prescripción, en la preparación, en la administración y uso de los medicamentos. Esta problemática se puede atender a través de la integración del profesional farmacéutico, quien como parte del equipo de salud



Los alumnos se vinculan con el CAE “Dr. Rafael Lucio”



Magda Pérez Vásquez, coordinadora de la maestría

específicamente en estas áreas para que puedan integrarse al equipo de salud y puedan promover un uso racional de los medicamentos”.

Explicó que a través del cuerpo académico (CA) Química Biomolecular, encabezado por Abraham Heriberto Soto Cid, se tienen dos líneas de investigación, una de ellas con orientación específica en los servicios farmacéuticos y se están haciendo diversos tipos de estudios relacionados con la gestión de los medicamentos, su utilización y la implementación de los citados servicios.

Las estrategias para lograr tales objetivos se articulan mediante la implementación de los servicios farmacéuticos, a lo que añadió que en Veracruz ya existen avances al respecto.

Brindarle certeza a los pacientes

El académico Luis Morales de la Vega, quien imparte experiencias educativas en el área de farmacia, tecnología farmacéutica y desarrollo farmacéutico y cuenta con experiencia en la industria nacional y transnacional, expresó que la farmacia hospitalaria y farmacia comunitaria están orientadas para brindar al paciente la certeza de que los medicamentos que consume, bajo las indicaciones médicas prescritas, redunden en un beneficio terapéutico; sin embargo es un aspecto que a veces queda relegado.

“Es un apoyo al médico para informarle acerca de las características de los medicamentos, de las interacciones con otros medicamentos que de manera concomitante recibe el paciente, de interacciones con alimentos y con los ensayos del diagnóstico clínico. Por otro lado, el seguimiento farmacoterapéutico y la farmacovigilancia en la detección de reacciones adversas permiten prevenirlas o estar preparado para atenderlas; además, la distribución de los medicamentos por dosis unitarias contribuye a la recuperación de los pacientes y/o a la reducción de gastos en la atención médica.”

Desde las experiencias educativas que se imparten en la Facultad respecto al área de farmacia (Farmacología, Farmacología Clínica, Biofarmacia, Farmacocinética, Tecnología Farmacéutica y Desarrollo Farmacéutico) se refuerzan las actividades que se llevan a cabo en los hospitales desde hace algunas décadas, “a nuestros alumnos no les es desconocida la implementación y los procedimientos; se les dan las herramientas para que ellos puedan desarrollarlos con una interpretación de la legislación vigente, hay una

contribuye al uso racional de las terapias medicamentosas.

Hay avances en las políticas nacionales, sin embargo éstos han sido incipientes porque debe promoverse la inserción del farmacéutico de manera gradual “ya que es necesario capacitar al personal en estas funciones, se hace importante avanzar en dos sentidos: en la política sanitaria y en la preparación de los recursos humanos”, detalló.

Es por ello que en los planes de estudio de varias instituciones de educación superior se han incluido programas educativos relacionados específicamente con la farmacia hospitalaria y comunitaria. “Cabe hacer mención que estaban orientados hacia la preparación de los medicamentos y la dispensación, pero no se atendía el aspecto del uso adecuado, entonces muchos programas de estudio han incluido experiencias educativas que abordan esos temas”.

No obstante esto no es suficiente, advirtió Pérez Vásquez, “por ello el año pasado se abrió la Maestría en Farmacia Clínica, que tiene como objetivo general formar profesionales

estrecha vinculación entre los contenidos y la aplicación”.

El área de conocimiento en que se desenvuelve el académico es la tecnología farmacéutica, “es decir, la fabricación de diferentes formas farmacéuticas que está presente en la farmacotecnia dispensarial, campo muy desarrollado en otros países donde el profesional farmacéutico prepara las formas *in situ*, ya sea en el hospital o un establecimiento que brinda servicio a la comunidad dirigida a las necesidades del paciente”.

Los alumnos que actualmente se vinculan con el Centro de Alta Especialidad (CAE) “Dr. Rafael Lucio”, conocen los procedimientos para la elaboración de formas farmacéuticas porque tienen una formación que les permite adaptarse a las necesidades y están conscientes de la normatividad que se aplica, comentó.

En la industria farmacéutica se aplican varias normas que se deben seguir para elaborar un medicamento, y en varios países la farmacia hospitalaria se ha formalizado a través de legislaciones acordes a lineamientos internacionales. En México existe la Ley General de Salud y una normatividad como la relativa a las buenas prácticas de manufactura para la fabricación de medicamentos, derivado de estas normas existen procedimientos variados y criterios de farmacopea, además de los requisitos que marca la ley para colocar un medicamento a la disposición de un paciente.

A ello se le suma el desarrollo de nuevos productos y su estudio, que resulta en la medicina de patente, ello significa inversiones de miles de millones de dólares y años de investigación.

Por otro lado, los medicamentos preparados en la farmacotecnia dispensarial tienen una proyección de mercadotecnia mínima en comparación con fabricantes de la industria farmacéutica, “esto no quiere decir que la calidad merme ya que la farmacotecnia dispensarial debe cumplir con la legislación vigente, atendiendo una necesidad terapéutica, no una necesidad comercial; en el caso de un paciente hospitalizado que no puede deglutir un medicamento, el producto se manipula para adecuarlo a sus necesidades”, explicó.

Esto conlleva un beneficio económico para el paciente y la institución pues sólo se le administra la dosis requerida, generando ahorros. “Cuando crezca la infraestructura para la farmacotecnia dispensarial habrá la posibilidad de tener los componentes activos y extraer lo justo para manipularlo y

entregarlo a la necesidad del paciente, ya que se obtiene un producto que se consume en el momento, ello lo hace ventajoso porque será utilizado a corto plazo”.

En ese sentido, la Maestría en Farmacia Clínica es un posgrado eminentemente profesionalizante e incide directamente en la adquisición de competencias para la implementación de servicios farmacéuticos centrados en los pacientes. Está orientada a un trabajo práctico y se enfoca a profesionalizar estas actividades mediante conocimientos que permiten implementar estrategias en los cuidados farmacéuticos hospitalarios o de atención farmacéutica en general.

Atender de manera individualizada al paciente

En el país ha ocurrido un retraso en la implementación de estas medidas en las instituciones de salud, debido a la falta de recursos humanos en farmacia hospitalaria y comunitaria, explicó José Locía Espinoza, académico de la Facultad.

“Hace un siglo el farmacéutico era conocido como boticario y trabajaba muy de cerca con el paciente, preparaba los medicamentos y los hacía de manera individualizada para atender a un individuo en concreto. Debemos recordar que los productos farmacéuticos son estandarizados pero la población no, por lo que es necesario que exista un profesionista, en este caso el farmacéutico, para que posibilite la individualización de la terapia mediante un contacto más directo con el paciente.”

Motivado por los avances a nivel internacional referidos, a partir de 2005 se publica el primer documento “Hacia una política farmacéutica integral para México” y comienzan los primeros intentos para establecer estrategias que permitan la inserción del farmacéutico en el equipo de salud, en concreto a la profesionalización de los servicios de farmacia.

“En 2009 se publicó el Modelo Nacional de Farmacia Hospitalaria y es aquí donde la Facultad de QFB, a través de Abraham Soto Cid, quien tiene 31 años de servicio en la Facultad, ha impulsado este enfoque de farmacia centrada en el paciente”, detalló.

Soto Cid buscó un espacio donde formar a los estudiantes e inició en el entonces Centro de Especialidades Médicas (CEM) “Dr. Rafael Lucio”, actualmente Centro de Alta Especialidad (CAE), donde comenzó un proyecto que



Abraham Soto Cid, pionero

implicaba el beneficio al hospital a favor de su certificación en el manejo y uso de medicamentos por parte del Consejo de Salubridad General, por lo que se inició la implementación del programa en colaboración con la QFB Patricia E. Molina Prior, responsable sanitario de farmacia del hospital.

A continuación se comenzaron a diseñar las estrategias basadas en el modelo, que se han implementado de manera escalonada, iniciando con la farmacovigilancia, que se sustenta en la Norma Oficial Mexicana (NOM) 220, que implica vigilar los efectos de los medicamentos cuando ya están en uso, a través de la caracterización y recopilación de reacciones adversas, información que es útil para su prevención; se continuó con el establecimiento de la dispensación con criterios farmacéuticos, la preparación de dosis unitarias y el seguimiento farmacoterapéutico.

Gracias al conocimiento que se ha tenido de los beneficios, al interior del hospital se ha registrado un incremento en el reporte de reacciones adversas como parte del programa de farmacovigilancia, así como la reducción de los costos de los medicamentos, motivado por la utilización de dosis unitarias, que implica entregar al paciente la cantidad de medicamento que requiere para 24 horas, ello en condiciones de estabilidad y etiquetado que son competencia del personal farmacéutico.

A este respecto, el académico expresó que en las unidades de preparación de dosis unitarias del CAE, los estudiantes manejan los conceptos de caducidad, envases, empaques primarios y secundarios, haciendo uso de la terminología adecuada en las diferentes áreas y cumpliendo los indicadores



José Locía Espinoza

de calidad establecidos para los procedimientos.

Por otro lado, en el Hospital Civil “Dr. Luis F. Nachón” está en marcha un programa de farmacovigilancia y colaboran estudiantes de la licenciatura en servicio social que inicialmente habían estado en el área de laboratorio clínico, pero solicitaron su cambio de adscripción con base en sus capacidades.

En el Sistema de Atención Integral a la Salud de la institución (SAISUV), Mohacyr Alejandro Pérez Caselín, egresado de QFB y quien realizó su servicio social en el programa de servicios farmacéuticos del entonces CEM, implementa un programa de farmacia comunitaria en el que se pondrán en marcha estrategias que mejoren el uso y la seguridad de los medicamentos, asimismo se han aceptado prestadores de servicio social en dichas instalaciones.

En otras localidades de la entidad, como Boca del Río, ha habido un acercamiento motivado por el interés de ofrecer servicios farmacéuticos en el Hospital General de la localidad, donde Alba Apodaca Sánchez, responsable sanitario y jefa del Departamento de Farmacia, quien también laboró en las instalaciones del CAE, “ha iniciado un acercamiento con la Facultad para establecer una estrategia que permita a los estudiantes de QFB realizar servicio social en el área de farmacia del hospital”.

Señaló que además existe una colaboración entre las facultades de QFB de las regiones con el CA Farmacología Clínica y Molecular de la región de Orizaba, integrado por Emma Virginia Herrera Huerta, Eliud García Montalvo y Olga L. Valenzuela Limón, quienes son parte del núcleo académico



Luis Morales de la Vega

básico de la Maestría en Farmacia Clínica.

Reconocimiento a Abraham Soto Cid

Abraham Soto Cid, pionero de la farmacia hospitalaria en Veracruz y profesor de tiempo completo de la Facultad de QFB, recibió un reconocimiento por su trayectoria de parte del director del CAE “Dr. Rafael Lucio”, Enrique López Rosas, a nombre de los Servicios de Salud de Veracruz (*Sesver*).

En el marco de la Jornada Farmacéutica con motivo del Día Mundial del Farmacéutico, celebrada el 25 de septiembre, López Rosas destacó la gran labor que realizan los farmacéuticos en la salud: “Antes de llegar a la dirección (del CAE) no sabía de la importancia y la gran contribución que aportan los farmacéuticos en la promoción de la salud para todos”.

Señaló que actualmente “el trabajo que se realiza en este hospital es una responsabilidad muy grande y sin ellos no se podría trabajar atendiendo las exigencias actuales para que los pacientes reciban una atención segura basada en procesos internacionales”.

Soto Cid es coordinador general del programa “Farmacia Hospitalaria”, desarrollado de forma conjunta por la Universidad y el CAE, implementado en el estado de Veracruz. Su origen se deriva del Modelo Nacional de Farmacia Hospitalaria publicado por la Secretaría de Salud Federal en 2008.

El programa fomenta el buen uso de medicamentos, reducción de costos de estancia, seguimiento fármaco terapéutico, detección de reacciones adversas, pero principalmente busca abatir el desabasto de los mismos.

Directores presentaron informes de labores

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ, FRANCISCO CHAÍN Y ARACELY HERNÁNDEZ

Los directores de distintas entidades académicas de esta región universitaria presentaron sus informes de labores, correspondientes al periodo Septiembre 2014-Agosto 2015, en los que dieron cuenta de los avances y desafíos de las dependencias a su cargo: las facultades de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) y Administración, así como de los institutos de Ciencias Marinas y Pesquerías (*Icimap*) e Ingeniería.

Facico busca reacreditación

Marco Agustín Malpica Rivera, director de la *Facico*, rindió su informe el 5 de octubre, en el que comentó que a finales del mes el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (*Copaes*) evaluará tanto la reacreditación del programa de estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, en el sistema escolarizado, y la acreditación del mismo en la modalidad abierta.

Malpica Rivera destacó la profesionalización de la planta académica, conformada por 16 doctores, 34 maestros y 19 licenciados, para un total de 69, de los cuales 23 son de tiempo completo. También habló de los trabajos ya encaminados para ofrecer estudios de posgrado.

Entre otros temas, destacó los programas de estímulo al desempeño del personal académico; la diversificación de la carga académica en apoyo a las tareas de docencia, investigación vinculación y tutorías; la Comisión de Emprendurismo; los encuentros sobre experiencias educativas; las acciones del programa integral de salud; la Comisión de Equidad de Género e Interculturalidad; así como las actividades del Departamento Psicopedagógico.

También, los avances en la reestructuración del sistema de tutorías y el incremento de participación de los docentes; el servicio social que prestan los alumnos; trabajos publicados en libros y revistas indexadas; los cuerpos académicos; la presencia de la *Facico* en su entorno a través de cursos y talleres; reconocimientos logrados; el programa de noticias *Xpresión UV*; la participación en el libro *Universidad Veracruzana 70 años. Una iconografía*; presentaciones, ponencias y otros eventos

realizados en la Facultad; así como actividades deportivas y sociales.

Se refirió además al estado financiero, infraestructura, equipamiento, servicios fotográficos, control de inundaciones y otras obras realizadas.

Al final del informe el secretario Académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, expresó su satisfacción por el compromiso de académicos y estudiantes, así como por las acreditaciones.

Administración creció en matrícula y productividad

Leidy Margarita López Castro, directora de la Facultad de Administración, llevó a cabo su tercer informe, en el cual resaltó el aumento de la matrícula y la productividad de los académicos.

“Tuvimos 179 alumnos inscritos en la carrera de Administración, 101 en Administración Turística y 99 en Sistemas Computacionales Administrativos, así como la participación de los docentes en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico ya que 8 de 20 profesores obtuvieron el máximo nivel”, destacó López Castro.

El vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales reconoció el gran trabajo que se realiza en esta entidad académica y felicitó a sus integrantes: “El trabajo en la Facultad nos deja complacidos; su comunidad llega a un alto nivel de producción en lo académico y el trabajo se consigue específicamente con la unión de todos”.

Más investigadores en el Icimap

María de Lourdes Jiménez Badillo, directora del *Icimap*, rindió su informe ante la comunidad universitaria que asistió a la sala de



Marco Agustín Malpica, de la *Facico*

videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

En entrevista, Jiménez Badillo destacó que entre los logros más importantes está la donación de un terreno en Antón Lizardo que “permite resolver algunas necesidades de espacio para la edificación de las instalaciones definitivas del Instituto”.

Explicó que se trata de un espacio para instalar un laboratorio de un área experimental, en el cual se puedan hacer estudios sobre maricultura, acuicultura y ecología, “donde podamos contener la lancha que es nuestro instrumento de trabajo primordial. Es un terreno que está a la orilla de la playa y es un espacio que nos permitirá hacer trabajo de campo”.

Dijo que durante este periodo también se logró tener un plan de desarrollo de la institución, así como la aprobación del Plan de Desarrollo de Entidad Académica



Leidy López, de Administración

(*Pladea*) a nivel junta académica; además se trabaja en un reglamento interno del Instituto y la integración de un proyecto de programa estratégico de vinculación, pues somos conscientes de que la labor de vinculación debe ser trascendente para la sociedad. Otro de los logros fue la integración de una comisión que atienda aspectos de protección civil.

Para finalizar, María de Lourdes Jiménez dijo que durante este periodo se incrementó el número de investigadores y se logró que uno de ellos pasara al Nivel II del Sistema Nacional de Investigadores. Agregó que fue un año bastante productivo y de un gran trabajo en equipo con académicos, investigadores, administrativos y estudiantes.

Producción científica en el Instituto de Ingeniería

La directora del Instituto de Ingeniería, María Estela Montes Carmona, destacó en su informe



María Jiménez, del *Icimap*

que se ha sostenido la producción científica y que esto repercute en los indicadores de esta casa de estudios.

La funcionaria universitaria dijo que las principales aportaciones de la entidad académica son para el área de investigación y habló de la participación que existe entre investigadores del Instituto y la Facultad de Ingeniería, dinámica que la hace funcionar como una dependencia de educación superior.

Por último, María Estela Montes subrayó que en cuanto a la vinculación “es muy importante la apertura que se está teniendo y el impacto de estar en la mira de las empresas; esta nueva actividad de prestación de servicios hará que nos reconozcan para la resolución de los problemas actuales, así como para la obtención de recursos para infraestructura y para investigación”, recalcó María Estela Montes.



María Montes Carmona, del Instituto de Ingeniería, con autoridades universitarias



La especie *Tursiops truncatus* interactúa con las actividades de pesca artesanal

➤ Alumna de la Maestría en Neuroetología

Universitaria observará conducta de delfines en laguna de Alvarado

Desde el faro de Monte Simón se registrará su interacción con los pescadores

Las actividades inician este mes y durarán alrededor de un semestre

Veracruz • Boca del Río

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Con más de una década de investigación sobre los delfines que habitan en la laguna de Alvarado, la Universidad Veracruzana realizará un estudio respecto a su relación con la pesca, en el que participan varios investigadores y una estudiante de posgrado.

Eduardo Morteo Ortiz, investigador del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (*Icimap*), actualmente comisionado en el Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB), expresó que la especie *Tursiops truncatus*

interactúa con las actividades de la pesca artesanal, sustento de muchas familias de Alvarado, donde hay una larga tradición pesquera “que involucra a padres y abuelos”.

Esta interacción, explicó, se debe “básicamente a que están compitiendo por el mismo recurso”.

El investigador señaló que no se tenía información detallada al respecto: “Sabemos que los delfines rompen las redes y roban pescado, pero no tenemos idea de cómo es el comportamiento antes, durante y después de la interacción. Es el tema de investigación de Nataly Morales Rincón, estudiante de la maestría del Instituto de Neuroetología”.

El proyecto se titula “Ecología trófica de las interacciones entre delfines costeros (*Tursiops truncatus*) y la pesca artesanal en aguas veracruzanas”; su objetivo es determinar las condiciones de la interacción en las épocas y áreas donde ocurre, así como el tipo y cantidad de peces, tomando en cuenta diversas variables.

“Es el primer trabajo en México que determinará de manera específica cómo suceden las interacciones”, explicó Morteo Ortiz.

La investigación, abundó, permitirá realizar un etograma, es decir, un catálogo de las conductas que ocurren dentro de esta población de delfines.

A nivel mundial se utiliza el etograma de una población de delfines de California, Estados Unidos, pero se han encontrado poblaciones que tienen conductas distintas e incluso han comenzado a diferenciar las poblaciones a través de sus comportamientos.

Nataly Morales, bióloga marina por la Universidad de Bogotá “Jorge Tadeo Lozano”, en Colombia, detalló que la intención de su trabajo es describir los comportamientos que se generan de la interacción con la pesca artesanal, y cómo varían de acuerdo a las diferentes exposiciones en la zona de Alvarado.

“Mi gusto viene de mucho tiempo atrás. Realicé mi tesis de licenciatura con delfines en cautiverio y me llamó la atención su comportamiento; sin embargo, el estudio comportamental es muy limitado, vine a México y los doctores Eduardo Morteo e Ibiza Martínez me ofrecieron el proyecto.”

La estudiante, quien lleva un año en México, en breve comenzará la observación de los delfines que

interactúan con las actividades pesqueras en la laguna de Alvarado.

Eduardo Morteo explicó que hay una creciente interacción entre delfines y humanos, por lo que los especialistas han propuesto dos hipótesis con amplio consenso. La primera señala que para los delfines es fácil proveerse de alimento en las redes pesqueras.

La segunda plantea que estos mamíferos marinos no consiguen suficiente alimento porque las

pesquerías han alcanzado su nivel máximo de explotación o están cerca de hacerlo, por lo que los delfines se ven obligados a acercarse a las redes.

Nataly Morales, quien ha observado delfines en Alvarado y en la región de Los Tuxtlas, explicó que estos animales y los humanos buscan el mismo recurso para alimentarse: “Si éste se encuentra limitado, los delfines recurrirán a la actividad pesquera para obtener alimento; el inconveniente para los pescadores es que ello les genera pérdidas económicas, ya que sus familias viven de la pesca”.

Detalló que efectuará un periodo de observación desde el faro “Alvarado”, ubicado en Monte Simón, a la entrada de la laguna. “Vamos a utilizar cámara, binoculares y teodolito, este último permitirá obtener la posición de los delfines, las redes y las embarcaciones”.

Ello posibilitará establecer a partir de qué distancia se genera la interacción, “no solamente es observar qué comportamiento se presenta, sino también qué individuos lo generan; si son machos, hembras, jóvenes o adultos”.

Posteriormente se elaborará un catálogo con base en la frecuencia de los comportamientos y sobre qué arte de pesca se genera más, además se analizará cómo se despliegan sus diferentes conductas.

El investigador expresó que la observación desde el faro “Alvarado” comienza este mes y tendrá una duración de un semestre, sin embargo depende en gran medida de las condiciones climáticas y detalló que en la investigación participan también: Ibiza Martínez Serrano, académica de la Facultad de Biología; Christian Delfín Alonso, miembro del Instituto de Investigaciones Biológicas, y Pedro Américo Días, del Instituto de Neuroetología.



Nataly Morales y Eduardo Morteo

➤ En Ixhuatlán de Madero

LGID participó en Feria Intercultural de la Salud



Estudiantes de la Orientación en Salud

UVI • Huasteca

La sede Huasteca de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) participó en la Feria Intercultural de la Salud 2015, organizada por el Centro de Salud y el ayuntamiento de Ixhuatlán de Madero, el 9 de septiembre.

A propósito del evento, el alcalde Víctor Manuel Espinoza Tolentino celebró la labor de las diferentes instituciones e hizo especial énfasis en la participación de la UVI en ésta y otras actividades en beneficio de la salud.

Asimismo, destacó la importancia de promover la salud de las personas, tendiendo puentes, en reconocimiento a la inclusión y los derechos humanos.

Estudiantes de distintos semestres de la Orientación en Salud de esta sede intercultural, a cargo de la profesora Sara Flores Méndez, participaron con la exhibición de videos sobre la medicina prehispánica y la medicina durante la Colonia. Además proporcionaron información sobre la importancia de

la medicina tradicional y también de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID).

Cabe mencionar que la salud es una de las áreas de incidencia de egresados de la sede, al insertarse en los Centros de Salud como promotores interculturales.

En el evento se otorgaron servicios médicos diversos, así como aplicación de pruebas rápidas para detección oportuna del VIH, toma de presión arterial, prueba del Papanicolaou, vasectomías, ultrasonidos e implantes subdérmicos para el control natal. En las actividades también contribuyó el grupo de vectores de la Secretaría de Salud, que proporcionó información sobre el dengue y enfermedad de Chagas.

Una parte importante de esta consulta fue la participación del Grupo Maxochichauatzin, organización de médicos tradicionales de Ixhuatlán de Madero, así como de curanderos de la comunidad El Zapote Bravo. Estudiantes de la Escuela Primaria "Ángel Carvajal" y representantes de distintas comunidades y barrios de este municipio participaron con una muestra gastronómica de alimentos de la región.

En la organización de la Feria Intercultural de la Salud 2015 colaboró Maurilio Lagos Santiago, egresado de la sede y promotor intercultural. Se contó con la presencia de Amado Meza Ángeles en representación de la Jefatura Jurisdiccional Número 3; María Eugenia Lemus, del Departamento de Medicina Tradicional, y Oyuki Xochihua González, del Departamento de Salud Intercultural de los Servicios de Salud de Veracruz.

UVI y Cendhiu promueven salud sexual

DALIA XIOMARA CEBALLOS ROMERO
Y DIANA HERNÁNDEZ GÓMEZ

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) y el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*), realizaron el Taller "Uso correcto de los condones femenino y masculino" el 29 de septiembre en Casa UVI, ubicada en Xalapa, como parte de las acciones de prevención, cuidado y promoción de la salud integral de su comunidad universitaria.

La actividad estuvo a cargo de Elizabeth Vásquez Romero, encargada del programa de VIH/SIDA en el *Cendhiu*, y de la Enfermera Marlon Yizreel Gómez Pérez.

A través del sistema de videoconferencias, el taller se transmitió a las sedes regionales de la UVI: Grandes Montañas, Totonacapan y Huasteca,

así como a las Unidades de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) de Orizaba, Poza Rica y Tuxpan.

Las talleristas compartieron los puntos básicos a tomar en cuenta para el uso correcto del condón: fecha de caducidad, bolsita de aire y la manera de abrir el empaque.

Un estudiante de la UVI Totonacapan ejemplificó que se debe abrir con la yema de los dedos, también mostró otros tipos de condones redondos y lisos, así como las precauciones para no romperlos.

En otro ejercicio se dieron indicaciones de cómo colocarlo y retirarlo y se enfatizó su importancia para evitar embarazos o enfermedades de transmisión sexual.

Respecto al condón femenino, se mostraron sus características



Las talleristas Elizabeth Vásquez y Marlon Yizreel Gómez

y diferencias con el masculino en cuanto a empaque, forma de abrirlo e instrucciones. Dado que

este tipo de condón es desconocido por muchos jóvenes, las talleristas realizaron una descripción detallada

sobre las formas de colocarlo y quitarlo y dieron recomendaciones y ventajas de su uso.

A su vez, los integrantes del *Cendhiu* se comprometieron a compartir el programa completo del taller para generar mayor interés en los jóvenes.

Al final se reconoció a las talleristas y se agradeció la participación de estudiantes y profesores de cada sede, así como de los docentes de las UTAI.

Participaron Angélica Rosas de la Cruz, Juan Carlos Carrillo Ramos, Beatriz Tnazahua Quechulpa y Norma Edith Loeza García, de la sede Grandes Montañas; Luis Angel Bautista Ramírez, Elías Hernández Bazán y Jorge Tino Antonio, de la UVI Totonacapan; Lidia Montiel de la Cruz, Florencia Cruz Hernández y Sara Flores Méndez, por la UVI Huasteca.

Por la UTAI estuvieron Adriana Aurora Ávila Pardo y Anabel Ojeda Gutiérrez, de Orizaba; Jesús Alberto Martell León y Carlos Alberto Cruz, de Poza Rica y Tuxpan, respectivamente.

UVI Las Selvas celebró su décimo aniversario



La ceremonia se realizó en Huazuntlán



La jornada incluyó actividades deportivas

En una década egresaron siete generaciones de la LGID

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Las Selvas, ubicada en Huazuntlán, municipio de Mecayapan, celebró su décimo aniversario con una jornada de

actividades artísticas y deportivas, la cual fue inaugurada por el vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo.

Florentino Cruz Martínez, coordinador regional de la UVI, dio la bienvenida, tras la cual se proyectó el video *Historia y testimonios de un proyecto incluyente*, elaborado por el Laboratorio Multimedia de esta dependencia académica. El Vicerrector recordó que esta sede intercultural (al igual que las de Huasteca, Totonacapan y Grandes Montañas) inició actividades

en septiembre de 2005, en las instalaciones del entonces albergue del Instituto Nacional Indigenista.

En principio, recordó, la UVI ofreció dos licenciaturas: Desarrollo Regional Sustentable y Gestión y Animación Intercultural. Dos años más tarde, en junio de 2007, la dirección de la UVI fusionó ambos programas y creó la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID).

“Tras la construcción de los seis edificios, en una superficie de 20 hectáreas donadas por los ejidatarios de Huazuntlán en

marzo de 2010, la comunidad universitaria se trasladó a las actuales instalaciones. Éstas fueron inauguradas el 24 de octubre de 2011”, reseñó Andaverde Arredondo.

Subrayó que la sede Las Selvas fue la primera en iniciar la evaluación de su programa educativo ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior. Además cuenta con un nodo periférico, es decir, una unidad operativa dotada de tecnología y herramientas *web*,

así como un plan de manejo para el aprovechamiento sustentable del terreno.

A 10 años de su establecimiento, siete generaciones han egresado de esta sede intercultural, con alrededor de 218 gestores.

Al evento acudieron también José Vidal Herrera Romero, secretario Académico regional; Norma Morales Sánchez, secretaria regional de Administración y Finanzas; Lorenzo Hernández Gómez, presidente del Comisariado Ejidal de Huazuntlán, e Ignacio González Luis, agente municipal.

SEA realizó congreso sobre emprendimiento

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

En el marco de su 35 aniversario, el Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) realizó el Congreso “Emprendimiento: retos del Sistema de Enseñanza Abierta” a través de las líneas temáticas: sustentabilidad, innovación educativa y equidad de género, en las que se abordaron tópicos como la reforma energética, sustentabilidad en los impuestos, las políticas públicas en materia de género, entre otras.

En la ceremonia inaugural, Jessica Esmeralda Martínez Tenorio, coordinadora regional del SEA, señaló que esta actividad se realiza en

todas las regiones universitarias, “estamos realizando foros, congresos y paneles de debate”.

Martínez Tenorio informó que el SEA trabaja en la acreditación del programa educativo de Derecho: “Sería el primer programa del Área Académica de Humanidades en obtener la distinción, es un reto que hemos asumido con todo el compromiso”.

Como parte de las actividades conmemorativas, que iniciaron en septiembre y concluirán en noviembre, se han llevado a cabo pláticas, presentaciones de textos y una campaña de intercambio de libros, entre otras.

La funcionaria agregó que se desarrolla un proyecto de emprendimiento social para apoyar a las colonias de escasos



Jessica Esmeralda Martínez, Jorge Andaverde, Mirna García y Norma Morales

recursos en la regularización de la tenencia de la tierra, para que los habitantes obtengan los documentos oficiales que los avale como dueños de su patrimonio; además se realizó una campaña para promover la cultura testamentaria.

Desde el 6 de noviembre, adelantó, se realizarán talleres sobre argumentación jurídica (durante los sábados). También se impartirá otro sobre el registro de marcas y patentes, derechos de autor, secreto industrial, entre otros temas.

Al congreso acudieron Jorge Alberto Andaverde Arredondo, vicerrector; Norma Morales Sánchez, secretaria regional de Administración y Finanzas; Mirna García Ávalos, regidora segunda de Educación; así como la comunidad universitaria.

► 15 y 16 de octubre

IIH-S realizará coloquio sobre caña de azúcar

Orizaba • Córdoba

KARINA DE LA PAZ REYES

Académicos especializados en el estudio de la caña de azúcar de México, Cuba, Francia, Brasil y Colombia, así como productores de la planta, efectuarán el II Coloquio “La caña de azúcar: dinámicas sociales y espaciales ayer y hoy”, los días 15 y 16 de octubre en el Centro Cultural La Capilla (Avenida 1, entre calles 1 y 2) de Córdoba, con entrada libre para el público interesado.

Virginia Thiébaud, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIHS), y Luis Alberto Montero García, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, explicaron que eligieron Córdoba para propiciar un proceso de retroalimentación entre el sector académico y productivo de la caña de azúcar.

Destacaron que esta ciudad está asentada en una de las regiones cañeras más importante del país, “involucra ingenios de Oaxaca, Puebla y el propio Veracruz”, por ello la intención es que participen académicos y todas aquellas personas que se dedican al cultivo de la caña u obreros azucareros.

El jueves 15 las actividades comenzarán a las 10:00 horas con la conferencia magistral “El azúcar en la economía cubana; una

perspectiva histórica” de Oscar Zanetti Lecuona, de la Universidad de La Habana, Cuba.

A las 12:00 horas se desarrollará la mesa de trabajo “Estrategias productivas cañeras”, donde intervendrán Christelle Hédoüin, de la Universidad Montpellier 3, Francia, con el tema “Agriculturas contractuales: ¿cuáles son las oportunidades para las agriculturas familiares integradas a la agroindustria azucarera? Estudio comparado México-Nicaragua”; Rogelio Jiménez Marce, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), con “La producción cañera en Los Tuxtlas durante las últimas décadas del siglo XIX”.

Verónica Itzel Reyes Sánchez, de la Maestría en Ciencias Sociales del IIH-S, con “Las estrategias productivas de los productores de azúcar de Santa Ana, Atzacan, Veracruz”; Virginia Thiébaud, con “Una producción en expansión en un contexto de crisis. El dinamismo de los ingenios del grupo Piasa y las estrategias productivas campesinas”; Noé Aguilar Rivera, de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de Peñuela, con “Estrategias para la reconversión y diversificación de zonas de abasto cañero”.

A las 16:30 horas está programada la mesa “Los impactos del cultivo de la caña de azúcar: población, medio ambiente y patrimonio”, en la que participarán Citlalli



Domínguez, de la Université de Paris-Sorbonne, Francia; Manuel Escudero, investigador independiente; Julio Contreras Utrera, del Sistema de Enseñanza Abierta, y María Bertilla Beltrán Malagón, de la UNAM.

Sus respectivos temas a exponer son: “De la costa de Guinea a Veracruz. Identificación del flujo de esclavos africanos llegados a los

ingenios y trapiches azucareros, 1580-1640”; “Azúcar y paisaje”; “La distribución del agua del río Actopan para la caña de azúcar procesada en el ingenio La Gloria. 1900-1947”, y “El impacto del cultivo de la caña de azúcar en la conservación de los sitios prehispánicos de la región de Córdoba: un estudio visto desde la arqueología del paisaje”.

A las 18:30 horas, los académicos Horacio Guadarrama y Ernesto Rivera presentarán el libro *Veracruz, tierra de cañaverales. Grupos sociales, conflictos y dinámicas de expansión*; enseguida se inaugurará la exposición fotográfica *Azúcar de Sotavento*, de Mario Cruz Terán. El programa completo se puede consultar en el sitio *web* <http://bit.ly/1R1BxD4>

► La comunidad develó placas para cada uno de ellos

Nutrición reconoció a docentes fundadores

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La Facultad de Nutrición reconoció a académicos con más de 40 años de servicio en la docencia y develó una placa en su honor, en ceremonia realizada el 26 de septiembre en el auditorio de la entidad universitaria.

Martha Gabriela Campos Mondragón, directora de la Facultad, les dio la bienvenida y dijo: “El objetivo es reconocer su trayectoria académica y universitaria, así como su compromiso, dedicación y entrega. Ustedes han sido puntales en la Facultad de Nutrición, es por ello que hoy queremos plasmar una huella física de su trayectoria académica por este espacio

educativo, aunque estoy segura que las huellas más importantes son las que han dejado en cada uno de quienes hemos tenido la oportunidad de conocerlos y contar con su experiencia y conocimiento”.

Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector de la región Veracruz-Boca del Río, manifestó: “Es un honor estar en este homenaje en vida y reconocer el trabajo y trayectoria de estos académicos. La rectora Sara Ladrón de Guevara les envía su reconocimiento por toda una vida de dedicación y trabajo continuo en nuestra institución”.

Una de las homenajeadas fue Beatriz Torres Flores, con 49 años en la Universidad y quien se ha destacado en distintas áreas: fue coordinadora del examen de admisión EXANI, secretaria académica de la Unidad Interdisciplinaria de Ciencias de

la Salud, secretaria académica de la Vicerrectoría Veracruz-Boca del Río, coordinadora del Centro de Estudios de Servicios en Salud (CESS), directora de la Facultad de Bioanálisis en dos ocasiones.

En la Facultad de Nutrición, Beatriz Torres ha enriquecido el conocimiento y competencias de los estudiantes con las experiencias educativas (EE) Desnutrición y Trastornos Metabólicos, Desnutrición y Síndromes Carenciales, Trastornos de los Aparatos Digestivos, Renal y Sistema Cardiovascular y Nutrición en Salud Pública.

Guadalupe Esquivel Gutiérrez es la académica de mayor antigüedad en la Facultad; ha impartido las EE Dietología Básica y Dietología en Ciclo de Vida.

Sergio Guillermo Ríos Ríos, ingeniero químico por la



Miembros de la Facultad y autoridades con los académicos distinguidos

Universidad Nacional Autónoma de México, imparte las EE Bioquímica y Química de los Alimentos, que actualmente son la base del futuro de la nutriología.

El evento fue presidido por el Vicerrector; la Directora de la Facultad de Nutrición; Mauricio

Aguirre Serena, secretario Técnico, en representación de la secretaria Académica Leticia Rodríguez Audirac; Concepción Sánchez Roveló, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, y Juan Manuel Fragoso Montalvo, secretario regional del *Fesapauw*.

Consejo Consultivo de Ixhuatlán realizó su tercera reunión

UVI • Huasteca

El Consejo Consultivo Regional (CCR) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Huasteca, ubicada en Ixhuatlán de Madero, sesionó por tercera ocasión el 28 de septiembre para conocer los avances de las recomendaciones anteriores sobre las actividades a realizar y nuevas propuestas.

El CCR es un órgano de consejería que inició actividades desde la creación de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) y se reactivó con la gestión de Gunther Dietz, anterior director de la UVI, dentro de lo que denominó "Nueva UVI".

El CCR está formado por Víctor Manuel Espinosa Tolentino, Pedro Toribio Martínez y Julián Luna García, presidentes municipales de Ixhuatlán de Madero, Chicontepec y Zacualpan, respectivamente; José Luis Alanís Méndez, vicerrector de la región Poza Rica-Tuxpan; Arturo Gómez Martínez, investigador del Museo Nacional de Antropología y María de los Ángeles Arrieta Sosa, supervisora regional de Telebachilleratos de Veracruz.

Además, Andrés José H., intelectual de la localidad ñuhu de Cruz Blanca; Crispín Pérez A., presidente de la Organización Popular Regional Sierra de Huayacocotla; e Inocencio Flores M. y Luis

Morales H., ambos egresados de la UVI sede Huasteca; el primero originario de la localidad tepehua de Tierra Colorada y locutor y productor de Radio Huayacocotla "La voz campesina", y el segundo de la localidad nahua de Puyecaco y asesor del ayuntamiento de Zontecomatlán.

Los consejeros son Shantal Meseguer Galván, directora de la UVI; Helio Manuel García Campos, secretario, y Alonso I. Sánchez Hernández, responsable de Vinculación.

Shantal Meseguer señaló que el CCR se reúne para recibir un informe como ejercicio de transparencia, y como una oportunidad para entrever las estrategias de vinculación entre la sede y la región; además, para que estudiantes sepan a qué proyectos sumarse. También es un espacio de autocrítica para saber hacia dónde avanza el proyecto intercultural.

Son integrantes del CCR de la UVI Huasteca: Yessenia Hernández L. y Ogilve Quintero P., estudiante y docente representantes de sede; Jaime Mondragón Melo, quien atiende la vinculación y participa en comunicación; y Jacinta Toribio Torres, coordinadora regional, quien dio la bienvenida al CCR en *nahuatlahtolli*, su idioma materno, resaltando la importancia del evento y de la asistencia de todos para el fortalecimiento

de las funciones de docencia, investigación y vinculación de estudiantes y docentes en la región.

El informe anual se centró en actividades de atención y retención de estudiantes en su formación académica, presencia nacional e internacional, fortalecimiento de formación de docentes y difusión de la LGID.

Entre las propuestas del CCR destacan las siguientes: participación más activa con Radio

Huayacocotla, replicar el taller sobre *fracking* en comunidades, realizar talleres de corridas financieras, mayor impulso a la participación estudiantil en foros, llevar a cabo un encuentro de egresados, fomentar el aspecto artístico, incremento del conocimiento de las actividades mundiales, y la visibilización de la investigación de estudiantes.

También se mencionaron temas como la identidad y la

ética, la operación de la biblioteca, el uso inteligente de redes sociales y la necesidad de sistematizar las minutas del colegiado a manera de proyecto de investigación o servicio social.

Para finalizar, se dio un espacio a docentes preocupados por la violencia local y nacional contra estudiantes, quienes hicieron un homenaje a los 43 jóvenes desaparecidos de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, en el marco de su aniversario.



Académicos, estudiantes y representantes regionales

Estudiantes de Psicología celebraron raíces e identidad

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Psicología realizó la actividad "Raíces que Gestan Identidad", con la finalidad de promover la cultura y las costumbres de los lugares de donde son originarios los alumnos de nuevo ingreso.

Karla Reyes de la Concha, académica de la experiencia educativa (EE) Formación Social Mexicana, dijo que este evento

se lleva a cabo desde hace 15 años y pese al tiempo no deja de sorprender la creatividad y entusiasmo de los jóvenes a la hora de exponer sus orígenes a través de las costumbres y tradiciones.

"La mayor parte de los estudiantes son del estado, sin embargo este semestre se inscribieron algunos que provienen de Oaxaca, Puebla y Guerrero, quienes con igual interés participaron en la actividad mostrando los trajes típicos de la región, comida y artesanía."

Comentó que como parte de esta EE se llevan a cabo otras

actividades como visitas a la zona arqueológica El Tajín, instalación del altar de muertos, así como otras que les van formando como psicólogos.

En la inauguración de "Raíces que Gestan Identidad", la directora de la Facultad, Mercedes Margarita Méndez Flores, felicitó a los estudiantes por realizar este importante evento que además de formarlos les permite prepararse para enfrentar situaciones difíciles.

Asimismo reconoció la labor de los jóvenes que con anticipación iniciaron el trabajo que presentaron ante la comunidad de la Unidad de Ciencias de la Salud; en este sentido, comentó que esta actividad les ha permitido conocer las tradiciones y culturas de otros municipios de Veracruz y de algunos estados de donde provienen quienes estudian la carrera de Psicología.



Presentaron una muestra gastronómica y portaron trajes típicos

Estudiantes de Artes expondrán en la Universidad de Kobe, Japón

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas expondrán en la Universidad de Diseño de Kobe, Japón, tras participar en el proyecto *Mantón Arte* que Fumiyasu Taniguchi, académico de dicha institución, desarrolló en México como parte de la colaboración con la Universidad Veracruzana.

Los resultados fueron compartidos en la Galería "Fernando Vilchis" del Instituto de Artes Plásticas (IAP) los días 1 y 2 de octubre. Ahí, Fumiyasu Taniguchi explicó que la iniciativa surgió con la intención de concretar un nexo mediante la actividad artística entre miembros de distintas comunidades.

El proyecto efectuado por el profesor de la universidad japonesa se realizó originalmente en Kobe, con la participación de estudiantes de diseño y personas con algún tipo de retraso mental. Con una cámara fotográfica como única herramienta, en pareja recorrían diferentes localidades plasmando



Fumiyasu Taniguchi

imágenes que les resultaran atractivas. Para ello asumían e intercambiaban la función de fotógrafo y director, pues quien llevaba la cámara tenía que retratar únicamente lo que le indicara su compañero. Posteriormente, las parejas realizaron un diseño y se

imprimió en tela, para formar una manta.

La presencia de Fumiyasu Taniguchi en la UV fue resultado de la colaboración con Ryuichi Yahagi, investigador del IAP, con el objetivo de establecer lazos de amistad e intercambio cultural entre México

y Japón. Como parte de dicho vínculo, Yahagi invitó al exponente a recrear el proyecto en México, esta vez con estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas.

La participación de los universitarios fue mediante convocatoria directa del académico

de Kobe y el proyecto se desarrolló en dos meses, durante viajes a la Ciudad de México en los cuales se permitió la oxigenación y la búsqueda de propuesta de los estudiantes.

La exposición en el IAP obedeció a un ejercicio de investigación que el artista ha mantenido en su acervo profesional, respecto de la mezcla entre arte, diseño, las nuevas tecnologías y la vinculación con un grupo vulnerable de la sociedad –como pueden ser personas con cierta discapacidad–, estableciendo un experimento que se presenta como una propuesta estética, artística y social a la comunidad mexicana.

Respecto de esta exposición y proyecto, Xavier Cózar Angulo, director del IAP, comentó: "Mediante un ejercicio de imagen visual se complementa ese sistema que tenemos los individuos de la vestimenta como una forma de expresión, probando la condición de las diferencias y semejanzas que se pudieran encontrar entre las dos sociedades".

Esta convergencia, añadió, pretende ser pionera en un nexo directo de movilidad académica a manera de diversificación entre las universidades de Kobe, Fukui, entre otras, con la Veracruzana, a manera de intercambio de lenguajes y de propuestas estéticas entre dos comunidades.

► En la Galería de Arte Contemporáneo

USBI-Veracruz alberga *Presagio*, exposición de Emmanuel Zavala

Las piezas de cerámica elaboradas por el alumno de Artes Visuales permanecerán en exhibición todo octubre

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La muestra escultórica *Presagio*, de Emmanuel Zavala, estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales, se exhibe desde el 2

de octubre en la Galería de Arte Contemporáneo de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la región Veracruz-Boca del Río, espacio en el que permanecerá durante todo este mes.

El autor explicó que en *Presagio* utiliza "el ave como metáfora de la muerte a partir de reflexiones propias acerca de todo lo que nos acontece en estos momentos, de ahí el hacer estas analogías que tienen que ver con la muerte".

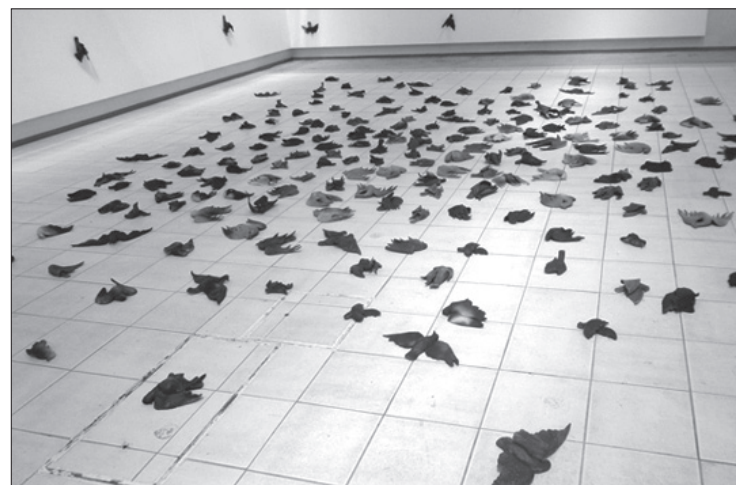
Los visitantes a la muestra podrán observar decenas de aves que yacen en el piso de la

galería y otras tantas que penden de las paredes.

Zavala ha participado en exposiciones colectivas e individuales de la Universidad: en abril de este año presentó su obra en la Galería "Fernando Vilchis" del Instituto de Artes Plásticas en Xalapa. Y en julio participó en la exposición colectiva de cerámica *Tendencias más tradición*, en el Centro Cultural Atarazanas del puerto de Veracruz.

En la inauguración de *Presagio* también participaron el vicerrector de la región Veracruz-Boca del Río, Alfonso Gerardo Pérez Morales; Ana Lilia Saldaña Ortiz, coordinadora regional de Difusión Cultural; Roberto Rodríguez, de la Facultad de Artes Plásticas, y Manuel Velázquez, subdirector de Planeación, Seguimiento y Evaluación del Instituto Veracruzano de la Cultura.

En su intervención, el Vicerrector dijo: "Creo que para quienes nos



dedicamos a cuestiones académicas, el arte hace que el espíritu se abra y entre a través de los ojos, de los oídos y de las sensaciones gratas para el espíritu, es por ello que para mí es un honor que me hayan invitado a inaugurar esta exposición".

Para amenizar el evento se contó con las interpretaciones al piano de Aurora Esther Chi Tec y Luis Efrén García Reyes, ambos maestros del Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) de la UV.

Haz tu
Servicio Social con nosotros

Paseo de Los Lagos s/n. Col Centro | arsandoval@uv.mx Aprende • colabora • disfruta



► Monte Albán, otra visión

Gilberto Aceves expone en el MAX



Integrada por 36 óleos, se exhibirá hasta el 29 de noviembre

La Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) se complace en presentar *Monte Albán, otra visión*, de Gilberto Aceves Navarro, integrada por 36 obras al óleo, la cual se inauguró el 9 de octubre.

La muestra marca el inicio del proyecto “Los grandes maestros del arte contemporáneo mexicano en la Sala de Exposiciones Temporales”, con el objetivo de consolidarse como el espacio idóneo para la difusión de obra de los grandes creadores del país y del extranjero, ya que no existe en la región un recinto museístico enfocado al arte contemporáneo, lo cual resulta imprescindible y necesario.

Aceves Navarro nació en 1931 en la Ciudad de México, realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” del INBA. En 1952 trabajó con David Alfaro Siqueiros en la realización de los murales de la Rectoría en la UNAM. Sus obras integran colecciones en diversos museos del país y el extranjero, y han sido seleccionadas para representar a México a nivel mundial, sobresaliendo las bienales de Francia, Tokio y Suiza. Impartió clases en el Institute of Mexican-American Cultural Exchange de Los Ángeles, y a partir de 1971 en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Desde 1998

da clases en su estudio ubicado en la Ciudad de México.

Cuenta con más de 300 exposiciones colectivas y 180 muestras individuales en México y el extranjero; ha realizado más de 10 murales, entre los que destacan *Yo canto a Vietnam*, mural de acrílico pintado para el Pabellón de México en la Feria Mundial de Osaka, Japón; *Danzas de la vida y la muerte*; *Canto a la raza*, y *Canto triste por Biafra*. Así como otros ubicados en Atlanta, EU; en la carretera entre Zarzal y Roldanillo para el Museo Rayo, Roldanillo, Colombia; Nueva York y varios en la Ciudad de México.

Entre sus reconocimientos destacan: Medalla al Mérito

Universidad Veracruzana 2012; Medalla Bellas Artes 2011; Premio Nacional de Ciencias y Artes 2003, categoría de Bellas Artes, e ingresó como miembro de la Academia de Artes; Premio Universidad Nacional Autónoma de México 1989 y desde 2001 es Creador Emérito en el Sistema Nacional de Creadores del Fonca.

La serie *Monte Albán, otra visión*, es una reflexión de la zona arqueológica ubicada en Oaxaca, a lo que Luis Ignacio Sáinz comenta: “La identidad de Gilberto Aceves Navarro se forja en las visitaciones y el quehacer serial, en las referencias, las glosas y la descontextualización de escenas cotidianas o, al revés,

en la conversión profana de ciertos pasajes de nuestra historia bronceínea. De su mano y fantasía surgen trabajos-sueño y goces-vigilia que provocan nuestra imaginación, convidan sus deleites, estimulan nuestra aprehensión, derruyen las fórmulas y, sobre todo, imponen con ligereza modos originales y maneras novedosas de abordar el cansado mundo que nos engulle y en el que transcurren –a veces sin brújula– nuestros pasos”.

Monte Albán, otra visión, de Gilberto Aceves Navarro, se exhibirá hasta el 29 de noviembre, de 9:00 a 16:45 horas, de martes a domingo, en la Sala de Exposiciones Temporales del MAX.

► La Facultad fue creada en 1975

Danza, 40 años de actividad profesional

La Rectora y Rodolfo Reyes, maestro fundador, develaron placa conmemorativa

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El lado luminoso de las artes, entre ellas la danza, puede colaborar en la construcción de la paz, ahora más que nunca que nos rodea la violencia, expresó la rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, durante la ceremonia conmemorativa del 40 aniversario de la fundación de la Facultad de Danza.

La celebración se llevó a cabo la noche del viernes 2 de octubre, en la Sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado, y contó con la asistencia de profesores, estudiantes y funcionarios de la Facultad.

“Qué oportuno y exitoso que la Universidad Veracruzana haya dedicado 40 años de esfuerzos a la profesionalización de la danza; ahora más que nunca que somos sensibles a la violencia que nos rodea, es afortunado ver el lado luminoso de las artes que nos puede ayudar a construir la paz”, expresó.

Asimismo, se entregó un reconocimiento a Rodolfo Reyes Cortés, fundador de la Facultad, por su trayectoria artística.

En tanto, Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes, mencionó que la Facultad nació con un fuerte compromiso social, con una propuesta de no darle la espalda a la realidad social.

Nahomi Bonilla Sainz, directora de la Facultad, dijo que estos 40 años son la suma del compromiso y voluntad de autoridades sensibles y visionarias, de generaciones de maestros y bailarines, de estudiantes que han dejado todo para cumplir con su sueño, y de muchas familias que han apoyado a sus hijos.

“Los invito a imaginar la transformación de nuestra realidad a través de la danza, la



Nahomi Bonilla Sainz, actual Directora

sensibilidad, la creatividad y la libertad de expresión.”

Al evento asistieron María Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural; Juan Rafael Toriz

Sandoval, director de la Facultad de Música; Esther Landa González, representante maestra de la Facultad de Danza; alumnos y profesores de dicha entidad académica.

► El género está bien posicionado en México

Novela negra es social y testimonial: Élmer Mendoza



Hay que trabajarla como un género mayor, subrayó

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La novela negra está bien posicionada en México porque es absolutamente social y, en la mayoría de los casos testimonial, expresó el escritor sinaloense Élmer Mendoza, al participar en los

“Diálogos interdisciplinarios por la paz” organizados por la Dirección General de Difusión Cultural.

Consideró que Paco Ignacio Taibo II abrió el camino para quienes ahora se dedican a escribir novela negra, al resistir los comentarios de los críticos

que piensan que la literatura tiene que ser de una forma y estilo determinado.

“Es un género que está muy fuerte, es una novela absolutamente social y esto es lo que molesta a mucha gente, principalmente a la clase política. Lo importante es que

estamos consiguiendo que la gente reflexione sobre el país.

“La mayoría de los chicos está entendiendo que si queremos que la literatura negra sea respetada, debemos trabajarla como un género mayor.”

Apuntó que para hacer novela negra es necesario tener paciencia y hasta perversidad, para plantear una historia de víctima y victimario, con un contexto que la justifique, de lo contrario el lector inmediatamente sabrá el final.

Respecto de las novelas que ha escrito, comentó que todas las historias se desarrollan en Culiacán, Sinaloa, y responden a situaciones específicas que curiosamente son muy parecidas a la realidad que se vive en diversos puntos del país.

A la pregunta de cómo construye y usa el lenguaje, el también catedrático en la Universidad Autónoma de Sinaloa dijo que trata de utilizarlo con propiedad y por lo mismo le es difícil usar las palabras que utilizan los jóvenes hoy en día.

“Tuve que hacer una investigación de campo para saber qué palabras usaban más, y encontré que una de ellas es ‘güey’. Es muy importante para

un autor trabajar con instrumentos que le son propios, como es el lenguaje, para lograr crear las atmósferas y para contar partes de las historias.”

Compartió que cuando decidió hacer novela policíaca no quiso pedir orientación o consejos, “a veces los novelistas preferimos aventurarnos, y así nació *Balas de plata*”.

En su intervención, César Silva Márquez, escritor originario de Ciudad Juárez, Chihuahua, recordó que en 2009, cuando trabajaba como ingeniero, empezó la guerra contra el narcotráfico, entonces se oían historias de homicidios relacionados con la violencia, fue así que nació *La balada de los arcos dorados*, ganadora del Premio Nacional de Novela “José Rubén Romero” 2013.

“Cuando es de noche y vienen dos personas y vas en dirección a ellas, lo que debes hacer en automático es dar la vuelta y cruzar al otro extremo. Así es la vida y así me enseñaron mis papás a transitar por Juárez”, narró al hablar sobre la violencia que se vive en la ciudad del norte del país.

“No quiero escribir libros que cambien al mundo”: Hagenbeck

ADRIANA VIVANCO

Los escritores Francisco Hagenbeck y César Silva hablaron sobre literatura y violencia, en el marco de los “Diálogos interdisciplinarios por la paz”.

César Silva dirigió la plática a modo de entrevista, intercalando preguntas a las que Hagenbeck contestó con anécdotas relacionadas con su trabajo literario y como apasionado de la historia de México.

¿La novela es un síntoma de lo que sucede en nuestro entorno, o es un resultado de él? Fue la pregunta inicial de la charla. Hagenbeck resaltó que el ser humano es violento por naturaleza: “La

violencia es la manera en que ha podido llegar a un estatus, nuestra naturaleza es violenta por sí misma y las representaciones que tenemos de ella también lo son, como es el caso del arte y la literatura”.

Al referirse a la situación en México, destacó que desde sus inicios el país ha sido violento pues viene de una cultura violenta: “Sacábamos los corazones para ofrecerlos a los dioses, ahora ese pasado indígena se ha idealizado y lo hemos vuelto el buen indio que todos queríamos ser, pero no podemos negar esa violencia que traemos en todas las líneas que conforman nuestra identidad”.

César Silva, por su parte, destacó que en su experiencia la literatura sí

ha sido un medio para darle voz a las víctimas de la violencia: “*La balada de los arcos dorados* la escribí para darle voz a las mujeres, la venganza de ellas contra la violencia”.

Hagenbeck coincidió con Silva en que para él la literatura también ha sido un medio para tocar temas fuertes, aclaró que eso no significa que los libros tengan que cambiar el mundo.

“Me aterra cada vez que un escritor dice que su libro va a cambiar el mundo pues los libros que han cambiado el mundo han sido muy peligrosos. El último libro que cambió el mundo lo escribió Hitler, quien mató a 50 millones de personas; también están los libros de Stalin; los que escribieron los griegos y persas en la época antigua para sustentar una religión. La Biblia es el libro que más ha cambiado al mundo y el que más personas ha matado. Yo no quiero escribir ese tipo de libros”.

Los escritores concluyeron que aunque la literatura no es una



La Biblia es el texto que más personas ha matado, aseveró

herramienta que cambiará la situación de la violencia, sí es la oportunidad de cambiar a alguien:

“De uno a uno, cambiar una persona, cambiar un mundo personal puede cambiar la historia”.

Si eres estudiante de Letras Españolas, realiza tu servicio social como corrector de ortografía y estilo en la Dirección General de Comunicación Universitaria

Para mayores informes, comunícate al 8421700, extensión 11737, de 9:00 a 15:00 horas

Alejandro Vela se presenta como solista con la OSX



El pianista es originario de Piedras Negras, Coahuila

Interpretará el Concierto 1 de Brahms, en programa que incluye la Sinfonía *Doctor Atomic* de John Adams

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Alejandro Vela, el joven pianista mexicano que se abre paso de forma decidida en el contexto internacional, será solista con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) en una audición que incluye, además del Primer concierto para piano y orquesta de Johannes Brahms, la Sinfonía *Doctor Atomic* del norteamericano John Adams, el viernes 16 de octubre a las 20:30 horas, en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná ubicado en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

La dirección será del titular de la OSX, Lanfranco Marcelletti, y en el mismo marco, la mañana del viernes habrá acceso gratuito al público interesado, para el ensayo general que iniciará en punto de las 10:00 horas.

Alejandro Vela es originario de Piedras Negras, Coahuila, ha perfeccionado su formación artística en la Juilliard School de Nueva York bajo la guía de importantes maestros. Se ha presentado como recitalista en escenarios de Finlandia, Estonia, República Checa, Hungría, Rumania, Ucrania, Alemania, Canadá, México, Malasia, Taiwán y Japón.

Como solista ha actuado con las orquestas Sinfónica de Chicago y Sinfónica de Houston, bajo la dirección de Christoph Eschenbach. También ha tocado con orquestas de Israel, Canadá y República Dominicana, mientras que en México se presentó como

concertista con las filarmónicas de Jalisco, Querétaro y Ciudad de México, así como con la Sinfónica "Carlos Chávez", Sinfónica del Estado de México y Camerata de Coahuila.

Recientemente tocó en el Auditorio Nago de Okinawa, Sala de Conciertos de Nagoya, Centro de las Artes de Kuala Lumpur, Centro Cultural de Kaohsiung, Auditorio Nacional de Taipei, Academia Sibelius de Helsinki, Museo Sibelius de Turku, Sala Mederi de Tallin, así como en muchos otros escenarios de Europa.

Se reitera que el acceso por la mañana del viernes será sin costo para todo público, mientras que por la noche los boletos costarán 80 y 120 pesos. Para mayores informes visitar la página *web*: www.orquestasinfonicadexalapa.com o llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108.

Leticia Luna revive la infancia a través de la lectura

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Dentro de la actividad "Martes de Lectores y Lecturas" del Programa Universitario de Formación de Lectores de la Universidad Veracruzana (UV), el 29 de septiembre se presentó el tema "La creación de los cuentos infantiles", a cargo de la escritora Leticia Luna, en la Sala "Carlos Fuentes Lemus" de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El programa busca lograr un acercamiento a la lectura por parte de la comunidad estudiantil

y la sociedad en general. En esta ocasión Leticia Luna presentó el libro de su autoría *La vaca fugitiva*, una pieza de la literatura infantil que desarrolla la imaginación a través de un recorrido que borra de tajo las limitaciones, estimulando la creatividad en una etapa muy importante de la vida.

Paralelamente a la narración del cuento, puntualizó los elementos que constituyen su técnica creativa. "Debemos revivir nuestra infancia, hacer posible lo imposible. En la mente del niño no existen restricciones, el primer movimiento

es adjudicarnos una mente alada para brindarle agilidad al texto", especificó.

Mencionó que un buen escritor empieza siempre por ser un buen lector, observando desde diferentes ángulos cómo se abordan los temas, objetos que bailen, animales que hablen.

En su opinión, los cuentos para niños se escriben para entretener, no para sermonear, es importante evitar las moralejas, ya que éstas restringen la capacidad de imaginación. "No debemos tratar a los niños como sujetos limitados de entendimiento".

Para concluir, Luna determinó la importancia de la lectura en la infancia. Dijo que mediante los cuentos se logra la sensibilización con las artes y esto resulta en una comprensión de la vida, afirmó. "La literatura infantil abarca desde los asuntos más simples hasta los más complejos de la vida."



"No debemos tratar a los niños como limitados de entendimiento"

“ La Palabra y el Hombre ■

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre

”

► *El silencio de Augusto*

Alumnos y académico de FCAS participaron en producción de cine

CARLOS HUGO HERMIDA

El silencio de Augusto, película protagonizada por Eduardo Azouri, catedrático de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), y en cuya producción participaron estudiantes de dicha entidad académica, fue distinguida con mención honorífica en La Gran Fiesta del Cine Mexicano que se llevó a cabo del 18 al 25 de septiembre en Guadalajara, Jalisco.

Este largometraje, el cual narra la historia de un hombre que descubre una infidelidad de su esposa y por lo cual intenta suicidarse, contó con la actuación de grandes figuras del cine y el espectáculo como Regina Orozco, Diana Lein, Bárbara Torres y Luisa Aguilar.

Involucró, además, a alumnos de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de FCAS, quienes formaron parte de diversas fases de la producción cinematográfica.

Al respecto, Eduardo Azouri comentó que por su misma formación, los estudiantes de este programa educativo son desinhibidos, no temen a la cámara, y eso favoreció que tuvieran un excelente desempeño en el proyecto.

“Involucrarlos en las grabaciones fue una excelente experiencia para que los jóvenes universitarios complementen su formación”, afirmó.

El académico y actor también reconoció el apoyo de Martha Patricia Domínguez Chenge, directora de FCAS, así como la excelente coordinación con catedráticos

y personal administrativo, lo cual fue fundamental para que las grabaciones se realizaran correctamente.

“Durante la filmación logré ver mucha pasión por parte de los realizadores de la película”, afirmó María Fernanda Ortigoza, estudiante que participó como actriz en las grabaciones. En su

opinión, aunque no se obtengan los mejores apoyos, las cosas bien realizadas pueden llegar muy lejos.

Para Karlo Zamudio, estudiante que colaboró en la primera parte de las grabaciones, vivir la experiencia fue inspirador; “como publicistas producimos contenido, sin embargo si no se ama lo que se produce puede ocurrir cualquier resultado

y no ser satisfactorio”. El joven aprovechó para exhortar a sus colegas a crear de todas las formas posibles, pero con ética.

“Es de vital importancia que los estudiantes de Publicidad y Relaciones Públicas se relacionen con este tipo de proyectos, se necesita una mayor vinculación; además se deben buscar convenios con productores y ofrecerles el excelente potencial laboral y creativo que poseen”, finalizó Eduardo Azouri.

El silencio de Augusto próximamente se proyectará en la ciudad de Xalapa, en colaboración con una cadena de cine local, con fecha aún por definir. Para reservar espacio, se puede hacer directamente en la página de Facebook: El Silencio de Augusto.



Eduardo Azouri con los estudiantes que colaboraron en el filme

► *Ciclo de cine italiano y norteamericano*

Mi piace il cinema, en el Aula Clavijero

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

La Facultad de Letras Españolas presentó el programa del ciclo de cine *Mi piace il cinema* que se lleva a cabo en el Aula Clavijero, ubicada en la calle Juárez número 55, en el centro de la ciudad de Xalapa.

El ciclo se realiza todos los jueves de octubre y noviembre, excepto la primera semana de noviembre que será el viernes 6. La entrada es totalmente libre y

las proyecciones inician a las 18:00 horas.

Mario Muñoz, director de la revista *La Palabra y el Hombre*, expuso que “la idea de este nuevo ciclo, que no es el primero, es ampliar el auditorio interesado en estas presentaciones y fomentar el gusto por el buen cine”.

El ciclo está dividido en dos secciones: la primera de ellas, dedicada al cine italiano, se proyectará durante octubre.

“Tratamos de rescatar una cinematografía que casi no llega al público y que algunas veces ni siquiera alcanza las carteleras de acceso general”, destacó Muñoz.

La segunda sección, compuesta por películas representativas del cine norteamericano, iniciará el 6 de noviembre con *El francotirador*, de Michael Cimino; se trata de una película que fue bastante polémica en la época de su presentación. El ciclo concluirá el 26 del mismo mes

con la película *El quinto infierno*, de Troy Duffy.

La selección de películas se ve influida por la literatura, tal es el caso de películas como *El tigre y la nieve*, de Roberto Benigni, que narra la historia de un maestro de literatura y poeta. Asimismo, *El cartero de Neruda*, de Michael Radford, basada en la novela *Ardiente paciencia* del autor Antonio Skármeta.

Para concluir, Mario Muñoz recomendó el ciclo de cine como un acercamiento a la literatura a través de este tipo de películas. “Qué mejor que realizar un ciclo de cine para dar a conocer nuestro gusto por el séptimo arte, fomentar la crítica y el debate a través de este tipo de películas”.



Mario Muñoz presentó el programa



CARA a CARA

UN VIAJE AL INFRAMUNDO PREHISPÁNICO
Espectáculo de teatro, danza, música y artes plásticas

31 de octubre y 1º de noviembre de 2015
Dos funciones diarias: 7:00 pm. y 9:00 pm.
Lago Mayor de la USBI-Xalapa

Entrada General: \$80 Estudiantes e Inapam: \$60



Exposiciones:

Rocío Sagaón: El estilo que baila

www.uv.mx/difusioncultural

Max Fund

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

La señora de las moscas

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Detalles de fragmentos, el Greco a 400 años de su muerte

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Memorias del agua

Lugar: Galería del mezzanine del Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.
Hasta el 25 de octubre

Bordados por la memoria

Rosa Borrás
Lugar: Lobby de la USBI
Xalapa, Ver.

Diálogos por la paz

carteles
Lugar: Lobby de la USBI
Xalapa, Ver.



Miércoles 14

Concierto | 19:00 horas

Mi Casino Mi ciudad

Coro de la Universidad Veracruzana

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.



Concierto | 20:30 horas

Orquesta de Cámara de Xalapa Antonio Manzo, piano

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Viernes 16

Concierto | 20:30 horas

Sinfonía Dr. Atomic

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Director: Lanfranco Marcelletti Jr.
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Tlaqná, Centro Cultural
Xalapa, Ver.



Teatro | 20:30 horas

Las muertas, de Jorge Ibarguengoitia

Dirección: Martín Acosta
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.



* Eventos no organizados por la UV

Sábado 17

Teatro | 19:30 horas

Las muertas, de Jorge Ibarguengoitia

Dirección: Martín Acosta
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.



Domingo 18

Teatro | 11:00 horas

Cuates del MAX

Isla elefante: El recuerdo más lejano

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

Orbis Tertius

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

Las muertas, de Jorge Ibarguengoitia

Dirección: Martín Acosta
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Ocho de cada 10 empleados participan en activación física

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Saraí Ramírez Colina, instructora en el Programa de Activación Física para Empleados, destacó que a tres semanas de su implementación éste ha tenido un gran éxito, pues ha convocado al 85 por ciento del público al que está orientado.

La activación forma parte de la campaña de salud "A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan", impulsada por la Secretaría de Administración y Finanzas a través del Sistema de Atención Integral a la Salud (SAISUV).

Ramírez Colina ha diseñado las rutinas que son transmitidas desde el 21 de septiembre por

Tele UV (www.uv.mx/television/), y que sirven para que los universitarios hagan una pausa en sus encomiendas y dediquen entre cinco y 15 minutos a ejercitarse.

La actividad está pensada para que la ejecuten en sus lugares de trabajo y consiste en estiramientos de todas las extremidades y movimientos suaves para rotar la cabeza. Básicamente es un espacio para que activen todas las partes del cuerpo que regularmente permanecen estáticas cuando una persona está frente a la computadora o pasa demasiado tiempo sentada.

La instructora habló de las altas prevalencias de enfermedades crónicas no transmisibles en la población mundial. Detalló que

según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el sedentarismo es el cuarto factor de riesgo de mortalidad global y puede ser el causante de cáncer, diabetes y enfermedades del corazón.

La misma instancia recomienda que los adultos dediquen mínimo una hora y media a la semana a ejercitarse de forma moderada, lo cual equivaldría a 30 minutos durante cinco días.

Es por ello que incrementar el nivel de actividad física puede disminuir enfermedades de este tipo, que son el enemigo número uno de los sistemas de salud, pues según estudios el 85 por ciento de la población adulta no realiza actividad física suficiente, explicó la universitaria, quien está adscrita

a la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV).

Saraí Ramírez explicó que el simple hecho de pasar más de siete horas en un lugar de trabajo aumenta la probabilidad de desarrollar un estilo de vida sedentario. "Entonces, se debe incrementar el nivel de actividad física en el trabajo, y que los empleados tengan opciones de aumentar su nivel de actividad en su tiempo libre".

Sobre el Programa de Gimnasia Laboral, Saraí Ramírez dijo que se trata de algo especial: "Hablamos de actividad física para la salud, pues una cosa es ejercicio, y actividad física y deporte, es otra. La actividad física se refiere a incrementar el movimiento de las personas en su vida diaria, con el fin de que haya un gasto calórico y además que existan beneficios para la salud que no sólo se reflejan en el peso".

Destacó que las rutinas de gimnasia laboral se diseñaron para que los trabajadores incrementen su nivel de actividad física. "Los Guardianes de la Salud son muy valiosos para esta campaña, pues se encargan de promover todas estas actividades y estilos de vida saludables. Se puede hablar de una participación del 85 por ciento de los empleados como algo muy bueno".

El Programa de Gimnasia Laboral, que en la Secretaría de Salud se conoce como Pausa para la Salud, se desarrolla apoyándose en las experiencias que han tenido diversas dependencias donde se ha logrado el éxito.

La entrevistada agregó que la gimnasia laboral no tiene como fin la disminución del peso en sí: "Son ejercicios con fines preventivos y terapéuticos, como incrementar la respiración y la circulación sanguínea, así como prevenir enfermedades ocupacionales, que son la principal causa de ausentismo laboral".



Saraí Ramírez Colina

El objetivo es que los trabajadores realicen rutinas diferentes cada día, que tengan la oportunidad de conocer algunos ejercicios y que los hagan a lo largo del día, cuando sientan fatiga o algún malestar, para compensar el desgaste que han tenido por su jornada laboral.

"Nosotros continuamos con la creación de rutinas, apoyados por Televisión Universitaria en la grabación, producción y edición de los videos que se transmiten y que han sido bien aceptados por los empleados."

Además de la activación física, los empleados pueden participar en deportes o disciplinas que les permiten ejercitarse fuera de los horarios de trabajo, los cuales están a cargo de instructores previamente capacitados.

En el apartado <http://bit.ly/1NnpSRg> de la página web de la DADUV se puede consultar mayor información sobre "A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan".



El programa ha tenido una gran respuesta

Temporada 2015-2016

UV buscará calificación en la ONEFA

El 17 de octubre enfrentarán a la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Campus Reynosa

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los Halcones de la Universidad Veracruzana (UV) se mantienen en pie de guerra dentro de la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), en busca de

su calificación a las semifinales cuando faltan dos juegos para que finalice la Temporada 2015.

Con dos triunfos y tres derrotas, en el cuarto lugar del grupo rojo, los emplumados aprovecharon la semana de descanso para preparar el encuentro que sostendrán el sábado 17 de este mes ante la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Campus Reynosa, a las 19:00 horas en el empujillado de la Unidad Deportiva de la UV.

Hasta el momento los triunfos de los Halcones han sido sobre los Zorros del Instituto Tecnológico de

Querétaro, al son de 45-0, y contra Toros Salvajes de la Universidad Autónoma de Chapingo, por 17-10.

Las derrotas, en el juego Interconferencias ante Frailes del Tepeyac, por 23-0; 22-15 ante Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara, y 10-0 con Lobos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

Para la última jornada de la temporada regular, Halcones UV visitará a la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Campus Victoria, el sábado 24 de octubre, en espera de calificar entre los cuatro mejores equipos.



Los Halcones vencieron 17-10 a Chapingo

► Il Campeonato Universitario de Futbol Telmex

Halcones se impuso 3-1 al ITESM, Campus Santa Fe

Sus próximos partidos serán los días 16 y 23 de octubre

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) se impusieron con marcador de 3-1 al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Santa Fe México, en la sexta jornada del II Campeonato Universitario de Futbol Telmex.

Un certero cabezazo y dos disparos cruzados del mundialista universitario Alejandro Villalvazo Cervantes, le dieron los tres puntos al equipo universitario, que llegó a 11, mientras que los del ITESM se quedaron en cinco.

Todo se decidió en el primer tiempo. El equipo visitante se puso adelante con disparo cruzado de Damián Scariaci, pero luego vendría la reacción de la UV, para remontar el marcador y llevarse el triunfo.

El ambiente que se vivió en la tribuna de la cancha uno de la Unidad Deportiva Universitaria fue excelente, pues los *Halcones* fueron apoyados por un gran número de aficionados.

Su próximo juego será como visitantes ante la Universidad Panamericana Campus Guadalajara, el viernes 16 de octubre, para regresar al "Nido" el 23 del mismo mes, cuando reciban a los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara.



Alejandro Villalvazo, autor de los tres tantos

► Basquetbol

Segundo triunfo en la ABE Femenil

La Veracruzana se impuso 52-46 a la Universidad Marista

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección Femenil de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) logró su segundo triunfo dentro de la Temporada 2015-16 de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE), al superar con pizarra de 52-46 a la Universidad Marista del Distrito Federal.

Al mando del entrenador Leo Hernández y apoyadas por la campeona centroamericana Angélica Molina Campos, las chicas de *Halcones* se pararon bien en la capital del país, logrando su segunda victoria de manera consecutiva.

Para la tercera jornada, la escuadra de la UV tendrá descanso, que servirá para preparar la inauguración en el "Nido" de la Unidad Deportiva Universitaria, programada para el viernes 23 de octubre ante el Instituto Politécnico Nacional, en punto de las 17:00 horas.



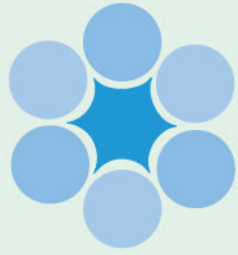
Las seleccionadas con el entrenador y el cuerpo técnico

Por su parte, el equipo varonil abrió la temporada en el "Nido" ante la Universidad Popular del Distrito Federal, el 9 de octubre,

y el 10 ante el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Estado de México.

De esta manera continúa la participación de *Halcones* en esta liga, que reúne a las mejores instituciones de educación superior del país.

Junta de Gobierno



Seminario: Retos de las Universidades públicas

2ª edición | Desarrollo de la investigación y de la transferencia de la tecnología en México

Conferencistas:

Dra. Julia Tagüeña Parga

Directora adjunta de Desarrollo científico del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)

“Panorama nacional de Ciencia y Tecnología”

Dr. Leobardo Serrano Carreón

Investigador del Instituto de Biotecnología, UNAM.

“Transferencia de tecnología y vinculación de las universidades públicas”

Dr. José Sarukhán Kermez

Coordinador de la Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad (CONABIO)

“Universidades e Inteligencia Nacional”

Moderadora:

Dra. Elena Rustríán Portilla

Presidenta en turno de la Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana

**14 de octubre de 2015,
11:00 a 13:00 horas**

Auditorio del Museo de Antropología.



Junta de Gobierno
Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana

Protege tu información de virus informáticos

- ✓ Instala y mantén actualizada una herramienta antivirus para detección y limpieza;
- ✓ Mantén siempre actualizado el sistema operativo del dispositivo o equipo;
- ✓ Revisa los dispositivos que conectes al equipo de cómputo;
- ✓ Descarga programas o aplicaciones de sitios oficiales;
- ✓ Analiza periódicamente tu equipo de cómputo.



Información
segura...
¡es cultura!

Para mayor información, consulta nuestra página www.uv.mx/infosegura y síguenos en nuestras redes sociales.

›Y no ser sólo un oficio

El periodismo debe tratar de cambiar las cosas: Osorno

“

En el caso del periodismo, la experiencia y la práctica se imponen ante el conocimiento universitario”

“

Me gustaría que lo que hago ayude a cambiar las cosas que están mal”



JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Diego Enrique Osorno, periodista y autor de *El cartel de los zetas y Oaxaca sitiada*, estuvo en la Universidad Veracruzana en el marco de los “Diálogos interdisciplinarios por la paz”, desarrollados del 21 al 26 de septiembre, en Xalapa.

Durante su estancia, presentó *Los cuadros negros*, una serie que se transmite por *YouTube* y cuya intención es retratar los elementos mediante los que una persona decide involucrarse en procesos sociales insurreccionales, “qué pasa por la mente de alguien que decide sacrificar las horas con su familia para participar en una acción de protesta o incluso combatir un gobierno”.

Osorno se autodenomina periodista infra-realista, término construido para apreciar esa filosofía y estilo de vida relacionados con la labor de informar y que hace referencia a “un juego de vida o muerte, la declaración de impotencia hacia el contexto nacional”, mencionó.

Su construcción fue principalmente mediante experiencias a las que posteriormente les integró “lo académico”, las cuales surgieron de viajar a los

lugares a los que la gente no tiene que ir y de narrar lo que vio ahí.

El escritor, para quien el periodismo debe tratar de cambiar las cosas y no ser sólo un oficio, profesión o negocio, compartió con *Universo* parte de lo que ha encontrado por ese camino.

¿Cómo inició tu formación en el periodismo?

En mi caso se basa en experiencia, soy un periodista empírico, a los 15 años trabajaba haciendo periódicos en la preparatoria donde estudiaba, colaborando en estaciones de radio y asistiendo a reporteros y redactores.

Tiempo después, ya en la carrera de periodismo, de manera independiente realicé las lecturas que consideré más importantes pues no estaban dentro del programa académico. Autores como Ryszard Kapuscinski, Francisco Goldman, Alma Guillermoprieto, entre otros, actualmente son mis referencias principales. Autores que desgraciadamente en mi universidad, como en muchas otras, no están incluidas en la bibliografía, manteniéndose en un plano más tradicional.

¿De qué manera influyó la academia en lo que haces actualmente?

Considero que me brindó herramientas, conocimientos generales, pero me parece que en el caso del periodismo la experiencia y la práctica se imponen ante el conocimiento universitario. Yo soy lector desde joven, las lecturas te ayudan a contextualizarte, pero para sacar adelante los dilemas cotidianos que involucra el periodismo he tenido más luz a través de la experiencia.

¿Cómo asimilas el periodismo?

El periodismo debe tratar de cambiar las cosas, me parece que tiene esa obligación. Para mí no es un negocio o una profesión, sino un oficio y una manera con la cual la sociedad puede mejorar, me gustaría que lo que yo hago ayude a cambiar las cosas que están mal. No depende únicamente de mí, mi trabajo es ir a los lugares a los que no debería de ir la gente, pero yo sí, mirar, escuchar, tratar de entender y escribir lo que pasa ahí, sobre todo estas experiencias que son tan dramáticas, tan intensas.

¿Cómo confrontar estas situaciones de dramatismo?

Me parece que desde una perspectiva sensible, con rigor, pero debe existir una sensibilidad por parte del periodista. La literatura y el arte nos ayudan a que las denuncias no sean solamente un panfleto, ya que esto no contribuye a la sensibilización de la sociedad. El arte es una herramienta con la cual el periodismo puede recorrer estos espacios.

Desde tu perspectiva, ¿qué crees que se debería enseñar a los estudiantes de periodismo?

Hay muchas cosas, pero una fundamental es enseñarles a los periodistas del futuro que las autoridades mienten por costumbre o tácticamente por sistema. En las escuelas se enseña que lo primero que se debe hacer es buscar la fuente oficial, lo que no se suele aclarar es que ésta casi siempre miente, porque se han formado de una manera muy imponente aparatos de comunicación social que están dedicados a encubrir o exagerar la realidad; entonces, el periodista que se nutre de esos comunicados y boletines debe aprender a minimizar ese trabajo, ya que

es meramente propaganda. Considero que se debe enseñar a los nuevos periodistas a que desconfíen de la verdad oficial.

En ese sentido, ¿qué posición tienes contra esa hegemonía comunicacional en los estudios periodísticos?

Es interesante, hay un paradigma que se rompió y que nuestro trabajo tenía como referente único a los medios de comunicación, tú debías tener la posibilidad de publicar en un medio establecido para que tu historia se conociera; ahora la comunicación se realiza también a través de redes donde todos, sin ese medio o sin intermediarios, podemos emitir un mensaje, un video, un documental y subirlo a *YouTube*.

Me parece que ahí existe un cambio interesante en este momento, debemos ver en qué termina pues también los medios son valiosos, sobre todo los más prestigiosos, éstos que todavía tienen un tratamiento específico de la información, cuidadoso.

Lo que celebro es la disrupción de una comunicación más directa, donde el emisor manda al receptor directamente el mensaje sin la necesidad de depender de un medio que por interés político o económico puede distorsionar el mensaje.

¿Cuáles son las responsabilidades que los periodistas tienen con el oficio y con la sociedad?

Una primera responsabilidad me parece que es la obligación de que la información que se emite cumpla una serie de planteamientos éticos básicos, que además sea reveladora y que ayude a cambiar la situación, sobre todo las cosas que están mal.

¿El periodista debería desobedecer los parámetros éticos establecidos para la producción de la información?

Yo creo que sí, la realidad lo obliga, ese modelo tradicional de la pirámide invertida donde la noticia debe empezar con la respuesta a esas cinco preguntas pues está basado en un contexto de los años sesenta y setenta que no tiene nada que ver con nuestra realidad.

Mencionamos el paradigma de las redes sociales y de una serie de nuevas formas de comunicación donde ese mandamiento que aún existe es absurdo, un periodista debe tratar de desobedecerlo si se encuentra en una organización jerárquica, pero sí está haciendo periodismo por su cuenta debe evitar caer en este modelo.